



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ديالى  
كلية التربية للعلوم الصرفة  
قسم الحاسبات

## تصميم موقع أنترنت بأستخدام لغة (HTML)

هذا البحث مقدم الى جامعة ديالى كلية التربية للعلوم الصرفة

قسم علوم الحاسوب

وهو جز من متطلبات نيل شهادة البكلوريوس في علوم الحاسوب

أعداد الطالب:

وسام محمد كردي

بأشراف الأستاذ:

أ.م. انتصار كاظم عبد

٢٠١٩ / ٥ / ١٢

٢٠١٩ م

١٣٤٠ هـ

# الفصل الأول

❖ مقدمة

❖ ما هو موقع الويب

❖ انواع المواقع الالكترونية

❖ مكونات الموقع الالكتروني

❖ صفحات الويب

❖ تطبيقات بناء الموقع

❖ المستعرضات

## ١-١ مقدمة:

في عام (١٩٩١) قام السير (تيم بير نرز لي) بإنشاء أول موقع إلكتروني في عام (١٩٩٤) بتأسيس شبكة المعلومات الدولية المعروفة عندنا بالانترنت، وبعد أربعة عشر عاماً من تأسيس أول موقع يقول أن أسلوب كتابة اليوميات الذي انتشر في هذه الأيام هو الأقرب للفكرة الأصلية التي راودته عندما قام بإطلاق هذا المشروع وهذه الفكرة هي عبارة عن (اقرأ، تفاعل، اكتب).

فهو إذا السبب الرئيسي في أننا نقضي أوقاتاً طويلة مع هذه الوسيلة الإعلامية الجديدة والتي بإمكاننا وصفها إلى يومنا هذا بأنها ثورة في مجال المعلومات والتي جعلت من العالم عبارة عن مدينة صغيرة.

أن موضوع كتابة ملف html لا يتطلب أي برامج خاصة فهي كما نعرف أنها لغة لا تحتوي على برنامج مترجم، بل نحتاج فقط إلى برنامج لتحرير النصوص البسيطة ومعالجتها، وبرنامج المفكرة الموجود في windows يفي بهذا الغرض ولقد كان

## ١-٢ ما هو موقع الويب:

موقع الويب هو مجموعة من وثائق النص المترابط (Documents hypertext) المخزنة في خادمت الويب. وتقوم هذه المواقع على الأسس الرئيسية التالية:

- التصميم
- المحتويات
- الروابط
- أدوات الأبحار في الويب

كما تحتوي بعض مواقع الويب مزايا إضافية مثل:

- الخدمات التفاعلية مع المستخدم
- البريد الإلكتروني
- خدمة الحوار
- برمجيات جافا

### ١.٣ انواع المواقع الالكترونية:

تتنوع مواقع الويب بتنوع الجهات الراعية لها، خاصة وقد بات بإمكان اي شخص او شركة ان ينشئ وينشر الموقع الذي يراه مناسباً لدعم عمله او شخصه، وبناء عليه فأن من الممكن تميز الانواع التالية من المواقع على الويب:

١.٣.١ المواقع الشخصية (private sites): تكتسي هذه المواقع بحلة الشخص الذي نتحدث عنه ، وتخدم توجهاته واهدافه وتقدم لزائري الموقع تغطية لنشاطاته واعماله ، وتزودهم بالكثير من الروابط والعناوين المفيدة على صعيد الاهتمامات الشخصية.

١.٣.٢ المواقع المؤسسية (organizational sites): تندرج تحت هذا الصنف كل المواقع التجارية او الترويجية التي تمثل جهة مؤسسية ما والامثلة على هذه المواقع كثيرة (المواقع التعليمية، المواقع الاعلامية، المواقع التكنولوجية ...).

١.٣.٣ المواقع البوابية (portals): مواقع ضخمة تتضمن محركات بحث وفهارس لمواضيع وشركات، اضافة الى اظهار بعض التوجهات المؤسسية ، كما تقدم هذه المواقع الكثير من الخدمات الاعلانية (advertisin) والاعلامية (media).

### ١.٤ مكونات الموقع الالكتروني:

#### ١.٤.١ المحتوى

وهو جميع المعلومات التي يجب توفرها لزوار الموقع بجميع اشكالها من صور ونصوص وفيديو وجداول وغيرها ، وقد يعتبر المحتوى هو الجزء الاكثر اهمية في تكوين اي موقع، حيث يمكننا تكوين موقع بدون تصميم بينما العكس غير صحيح. ومن ذلك نستنتج ان الخطوة الاولى في تصميم اي موقع يجب ان تبدأ من محتواه، وذلك من خلال اعادة صياغة المحتوى الى لغة تفهمها جميع متصفحات المواقع.



## ١.٤.٢ صياغة المحتوى

يتهاون الكثير من مصممي المواقع بل ربما يجهلون هذه الخطوة، والتي لها دور كبير في جعل الموقع سهل القراءة من جهة محركات البحث، ومتصفحات الإنترنت على حد سواء،

تكون صيغة المحتوى الأولية في كثير من الأحيان ملفات Word، و PowerPoint، و صور، و غير ذلك. ولاستخدام هذه الصيغ في موقع ما لابد أن نوحّد صياغتها إلى لغة تفهمها متصفحات المواقع، هذه اللغة هي لغة HTML والتي تطورت لتصبح XHTML، والتي تعتبر التكوين الأساسي لهيكل الصفحة. ولهذه اللغة قواعد تهدف إلى ضمان وصول معلومات المواقع إلى جميع فئات مستخدمي الإنترنت، مهما اختلفت المتصفحات التي يستخدمونها للوصول إلى موقعك، وقراءة محتواه.

## ١.٤.٣ التصميم:-

هو طريقة تقديم محتوى الموقع، باستخدام الخطوط والألوان وترتيب العناصر والصور وما إلى ذلك. يمكنك أن تفكر في تصميم الموقع بأنه طريقة ترتيب مائدة طعام لضييف، فأنت تريده أن يصل إلى كل شيء بسهولة ويسر، وأن ينم كل طبق عن محتواه بوضوح. من جهة أخرى يختلف تصميم المواقع عن التصميم الدعائي بنقطة جوهرية، فحين يهدف التصميم الدعائي إلى جذب الانتباه للمنتج، يكون هدف تصميم المواقع هو تسهيل الوصول إلى المعلومات، مع إضفاء لمسة جمالية للمحتوى النصي وكسر جموده، أو بطريقة أخرى بينما يحاول الإعلان استغلالك لتفعل ما يريده صاحب الإعلان، يقوم الموقع بتقديم نفسه بأبهى حلة لتستغله أنت، كما تريد.

تلك هي نظرة مثالية لتصميم المواقع، ولكن يوجد الكثير من المواقع المبتدئة والناجحة التي بدأت تتجه إلى التصميم الإعلانّي في مواقعها، فالمواقع المبتدئة تسخر جميع مواردها لأن تصيب المتصفح باليأس! سواءً بتشكيلة الألوان الغير متناسقة، أو الصور الموضوعّة فقط لجذب الإنتباه دون أن يكون لها اتصال بالمحتوى، أو غير ذلك من العناصر الموضوعّة بدون هدف، أو حتى لخدمة هدف غير مذكرناه في البداية. أما بالنسبة للمواقع الناجحة فتجد كمّاً من روابط الإعلانات يفوق المحتوى، حتى أنه يكون أحياناً في وسط المحتوى، ليستحيل عليك أن تتجنب

الإعلان، مع احتمال خلطه بالمحتوى! من المؤكد أن هذا التصرف غير صحيح بل غير لائق ذوقياً حين نفكر فيه.

على كل حال، التصميم مهما كان بسيطاً هو جزء هام من تكوين شخصية موقعك، وبإمكانك من خلاله إيصال رسائل للزوار، مثل طبيعة الموقع في صفحة البداية خاصة، وما هي هذه الصفحة، وإعطاء معانٍ لعناصر التصفح، وغيرها من فوائد التصميم الجيد.

**١.٥ صفحات الويب:** لا يمكن ان نصنف صفحات الويب لانها متشابهة تماما ، الا ان من الممكن تميزها حسب الوظيفة التي تؤديها الى :

#### **١.٥.١ الصفحات الافتتاحية (Home Pages):**

تدعى الصفحة الأولى لموقع الويب الصفحة الافتتاحية (home page) ، وتحتوي هذه الصفحة عادة اسم الموقع ، وعبارات الترحيب ، وصور ، وجدول بمحتويات الموقع ، وفهرسا له ، اضافة الى روابط فائقة ( hyper links ) تؤدي الى صفحات المحتوى في الموقع . ويطلق مصطلح ( home page ) ايضا على الصفحات الشخصية للأفراد ، كما يطلق ايضا على الموقع الذي يفضل المستخدم الخول اليه عند بدء تشغيل مسعرض الانترنت

#### **١.٥.٢ صفحات المحتوى (Content pages):**

تحتوي صفحات المحتوى (Content pages) المعلومات الموجودة في موقع ما، وتقسم هذه المعلومات حسب المواضيع التي ذكرت في الصفحة الافتتاحية (home page)، وتتضمن هذه الصفحات الكثير من المواضيع المهمة ، ونذكر منها على سبيل المثال :

١-قواعد بيانات للابحاث (researches) والمشاريع (projects) والمؤتمرات (conference) .

٢-ترفيه (entertainment) باشكال كثيرة مثل: الرياضة ، المجالات ، والالعب ، والبرامج التعليمية ، والصفحات الشخصية ، والمعارض، العروض السينمائية.

٣-فرص العمل مثل قوائم بالوظائف الشاغرة ووشركات التوظيف، اضافة الى الاعلانات على الانترنت.

٤-المعلومات الحكومية، والتشريعية ، اضافة الى القوانين الوطنية للدول عبر العالم

## ١.٦ تطبيقات بناء الموقع:

١.٦.١ Dream Weaver : هو احد افضل هذه المعالجات فهو يجمع كل خصائص ومميزات المعالجات الاخرى اضافة الى مميزات فريدة يملكها دون غيره من المعالجات، مثل:

١. انشاء صفحات انترنت ديناميكية ببرمجة(DHTML) Dynmic HTML
٢. ويدعم البرنامج ايضا مفهوم مجموعة انماط التجميعية ( Cascading style sheets(css)
٣. الطبقات layers والتحكم بسلوكيات سكريبتات الجافا Java script Behaviors، ويتميز بتسهيل دائرة الموقع حيث يتضمن امكانية استخدام بروتوكول نقل الملفات المعروف FTP ذاتيا (Built-in) ووجود امكانية عرض صفحات الموقع كمخطط مرئي وامكانية فحص الروابط ما بين الصفحات .

## ١.٦.٢ front page:

وهو مجموعة برامج المكتب (Microsoft office) ويعتبر اداة سهلة وبسيطة للمبتدئين وللمحترفين لتصميم صفحات الويب بطريقة سريعة واحترافية ، ووظيفة هذا البرنامج الرئيسية هي تحويل هيئة الصفحة كما تراها في صفحة التصميم الى الكود (HTML). اي ان مصمم الصفحة يقوم بتحرير الصفحة عن طريق سلسلة من الادوات ذات واجهة مرئية مثل تحرير الصفحة في برنامج (Word) تقريبا ،بمعنى انك ترى تصميمك وقت التصميم ، ويقوم البرنامج بدوره في تحويل التصميم الى كود (HTML).

## ١.٧ المستعرضات:

١.٧.١ برنامج انترنت اكسبلورر(Internet explorer):



هو برنامج يساعد المستخدم على الدخول الى شبكة الانترنت وتصفح المواقع الموجودة على هذه الشبكة . وبالرغم من وجود العديد من البرامج التي تساعدك في الوصول إلى مواقع مختلفة على الانترنت إلا ان برنامج إنترنت إكسبلورر يعد من أكثر برامج التصفح شمولاً وفعالية. وتحتوي شاشته على الصفحة الرئيسية التي تأخذنا إلى موقع (google)، كما تحتوي على ازرار وصور ونصوص اضافة الى شريط العناوين واشرطة القوائم . ومعظم هذه المكونات هي عبارة عن ارتباطات تأخذنا الى صفحات تحتوي على معلومات ذات صلة بهذه الارتباطات. والارتباطات هي اكثر الوسائل استخداما للانتقال الى مختلف مواقع الانترنت.

## ١.٧.٢ : (Notepad++)

هو محرر نصوص مخصص لكتابة الشيفرة المصدرية (الكود المصدري) لبرامج الحاسوب ويعمل على أنظمة ويندوز، والهدف منه هو الحصول على محرر نصوص قوي و لا يستهلك الكثير من موارد النظام و يدعم تحرير نصوص الشيفرات المصدرية لمجموعة واسعة من لغات البرمجة. و يتميز نوتباد++ عن قرينه محرر النصوص "نوتباد" (المضمن مع أنظمة ميكروسوفت ويندوز بشكل تلقائي) بأن الأول يدعم عملية التحرير المبوبة (نوافذ على شكل أسنة مبوبة) مما يسمح للمستخدمين القيام بتحرير أكثر من ملف في نفس الوقت. ويتم توزيعه بشكل مجاني و هو مصنف ضمن البرمجيات الحرة و مرخص تحت رخصة جنو العمومية و قد تمت إستضافته على موقع الاستضافة الشهير سورس فورج بحيث تم تنزيله من هناك لأكثر من ٢٧ مليون مرة، و قد حاز مشروع نوتباد++ في مناسبتين على "جائزة خيار مجتمع سورس فورج" كأفضل أداة تطوير برمجية، و منذ العام ٢٠١٠ و تحديداً في شهر يونيو من ذلك العام تم نقل المشروع من سورس فورج.نت إلى توكس فاميلي (و هي منظمة غير ربحية تقدم خدمات مجانية للمشاريع التي تتبنى مع فلسفة البرمجيات الحرة). و يقوم نوتباد++ باستخدام مكتبة سينتيل البرمجية لإظهار و تحرير النصوص و مكتبة سينتيل البرمجية هي مكتبة برمجية تصنف ضمن البرمجيات الحرة و تقدم واجهات تطبيق برمجية لوظائف تحرير النصوص . وهناك مستعرضات أخرى ولاكن نكتفي باخذ فكرة ولو بسيطة عن هذين المستعرضين باعتبارهما من اهم و ابسط المستعرضات.



# الفصل الثاني

- ❖ مقدمة في (HTML)
- ❖ أساسيات لغة (HTML)
- ❖ الألوان
- ❖ الخطوط
- ❖ الصور
- ❖ الجداول
- ❖ الوصلات التشعبية

## ٢.١ مقدمة في (HTML):

ان لغة HTML وهي اختصار لكلمة ( Hyper Text Markup Language ) وهي إحدى الطرق في تصميم صفحات على الانترنت أو تزيين الرسائل التي تبعث عبر البريد الالكتروني. ان لغة HTML ليست لغة برمجية كلغة ++C أو JAVA أو C فهي لغة سهلة وغير معقدة ولا تحتوي على شيفرات كثيرة كذلك فهي لا تحتاج إلى مترجم . لذلك فهي لغة بسيطة جداً، وسهلة الفهم والتعلم ولا تحتاج لمعرفة مسبقة بلغات البرمجة والهيكلية المستخدمة فيها. تحتاج دائماً إلى تطبيق ما تتعلمه بصورة عملية أكثر من مجرد الأمثلة المدرجة في الكتاب.

## ٢.٢ اساسيات اللغة:

تكتب لغة HTML برموز غريبة وكثيرة اسمها باللغة الانجليزية الـ Tags وتسمى باللغة العربية الوسوم. و لكل وسم من وسوم لغة الـ HTML وسم بداية ووسم نهاية وسوف امثله لك من خلال الرسم التالي:

وسم البداية	وسم النهاية
<html>	</html>
<head>	</head>
<title>	</title>
<body>	</body>

الجدوال (١) يوضح وسوم البداية والنهاية بلغة HTML

والوسم الأول هو الوسم < HTML > أنه أهم الوسوم المستخدمة في بناء الصفحات المستخدم فيها لغة الـ HTML، لأنه يقوم بتعريف للمتصفح أن هذه الصفحة مصنوعة بلغة الـ HTML ويوضع هذا الوسم في أول المستند المصنوع بلغة

الـ HTML ولولا هذا الوسم لظهرت محتويات الصفحة بصورة باهتة وغير مفهومة ، وسم النهاية هو </HTML> الذي يوضع آخر المستند المصنوع بلغة الـ HTML. فلنأتي الآن للوسم < HEAD > الذي يستخدم لتعريف صاحب الصفحة واللغة والعديد من الأشياء الأخرى. وسم النهاية الخاص به هو </HEAD> نأتي الآن إلى الوسم < TITLE > الذي يمثل الجملة التي توضع أعلى الشاشة على اليسار ، ووسم النهاية الخاص به هو </ TITLE >، ملاحظة يوضع هذا الوسم بين الوسمين <HEAD> و</HEAD> نأتي الآن إلى الوسم < BODY > الذي هو لب الدروس بأكملها ، حيث يمثل هذا الوسم محتويات الصفحة بأكملها حيث تضع فيه الجداول والصور و المواضيع وكل ماتريده أن يظهر على الصفحة.

ولتطبيق ذلك عمليا:

<HTML>

<HEAD>

<TITLE>

first page web

<TITLE/>

<HEAD/>

لا يوجد فرق بين كتابة الوسوم بالأحرف الإنجليزية الكبيرة UPPERCASE أو الأحرف الصغيرة lowercase. لذلك تستطيع الكتابة بأي شكل منهما أو حتى الكتابة بكليهما. إن المتصفحات لا تأخذ بعين الاعتبار الفراغات الزائدة أو إشارات نهاية الفقرات (أي عندما تقوم بضغط مفتاح Enter) التي تجدها هذه المتصفحات في ملف Html. وبعبارة أخرى فإن باستطاعتك كتابة ملفك السابق بالشكل التالي:

<HTML><HEAD><TITLE> first page web>

<TITLE></HEAD><BODY/>

<hello world !! </BODY></HTML

او بالشكل التالي:



<HTML>

<HEAD>

<TITLE>

first

page

web

<TITLE/>

<HEAD/>

<BODY>

hello

world

<BODY/>

<HTML/>

إذن كيف يمكن التحكم بمقدار النص المكتوب في كل سطر وكيف يمكن تحديد نهاية  
الفقرة وبداية الفقرة التي تليها؟

سوف نستخدم الوسم <Br> لتحديد النهاية للسطر. والبدء بسطر جديد. وأن  
هذا الوسم مفرد، أي ليس له وسم نهاية. وهناك أيضاً الوسم <P> الذي يقوم تقريباً  
بنفس عمل الوسم السابق أي أنه ينهي السطر أو الفقرة ويبدأ بسطر جديد لكن مع  
إضافة سطر إضافي فارغ بين الفقرات. أما الفراغات فتعتبر رموزاً خاصة لذلك لا  
نستطيع التحكم بها وبعدها إلا باستخدام الوسم &nbsp; (والأحرف هي اختصار  
للعبارة Space Breakable Non). وإذا أردت إدخال عدة فراغات بين نص  
وآخر ما عليك إلا كتابة هذا الوسم بنفس عدد الفراغات المطلوب. كما يجب عليك  
التقيد بالأحرف الصغيرة هنا. هناك العديد من هذه الرموز والتي يجب أن تكتب  
بصورة معينة وباستخدام الوسوم وليس مباشرة بصورتها العادية. كل هذه الإشارات

تستخدم أصلاً مع الوسوم فهي محجوزة ضمن مفردات لغة HTML. ومن الخطأ استخدامها بصورتها الصريحة لنلا يؤدي ذلك إلى حدوث مشاكل في طريقة عرض الصفحة. كذلك فإن هناك رموزاً غير موجودة أساساً على لوحة المفاتيح كرمز حقوق الطبع © ورمز العلامة المسجلة R ونحتاج إلى هذه الطريقة (طريقة الوسوم) لكتابتها. وهذا جدول ببعض هذه الرموز ووسومها المكافئة. وانها تكتب كماهي في الجدول وبدون إشارتي < >

الرمز	الكود
'	&lsquo;
'	&rsquo;
'	&sbquo;
“	&ldquo;
”	&rdquo;
×	&times;
÷	&divide;
-	&ndash;
—	&mdash;
	&nbsp;
!	&iexcl;
¢	&cent;
£	&pound;
¤	&curren;
¥	&yen;
€	&euro;
	&brvbar;
§	&sect;
®	&copy;
©	&reg;

الجدول (٢) يوضح بعض الرموز والوسوم المقابلة لها

### ٢.٣ الألوان:

نطلق كلمة خاصية (Attribute) على التعابير التي تضاف إلى الوسوم، من أجل تحديد الكيفية أو الشكل الذي تعمل بها هذه الوسوم. وبعبارة أخرى فإن الوسوم يقوم

بإخبار المتصفح عن العمل الذي يجب القيام به أما الخاصية فتحدد الكيفية التي سيتم بها أداء هذا العمل. وهذه الخصائص يمكن اضافتها الى الوسم <BODY> من اجل التحكم بالشكل العام للصفحة.

تتكون الالوان من ستة رموز:

FF	FF	FF
00	00	00
55	66	22
RR	BB	GG
↑	↑	↑
رمزان يمثلان	رمزان يمثلان	رمزان يمثلان
اللون الاحمر	اللون الازرق	اللون الاخضر

هناك ثلاثة ألوان أساسية هي الأحمر والأخضر والأزرق، ولكل منها يوجد 256 درجة لونية ويعبر عن هذه الدرجات بالأرقام من 000 وحتى 255. ومن خلال مزج هذه الألوان بدرجاتها اللونية المختلفة نحصل على الألوان الأخرى. فمثلا اللون الأسود مكون من الدرجة 000 من كل من اللون الأحمر والأخضر والأزرق. واللون الأبيض مكون من الدرجة 255 من هذه الألوان. أما اللون الأصفر فهو مكون من الدرجة 255 للون الأحمر، والدرجة 255 للون الأخضر، والدرجة 000 من اللون الأزرق... وهكذا بنفس الطريقة يتم تكوين باقي الألوان. وبعملية حسابية بسيطة  $256 \times 256 \times 256$  ينتج لدينا أن عدد الألوان التي يمكن الحصول عليها بمزج الألوان الثلاثة السابقة هو  $16777216$  بالضبط.

لكن من أين جاءت الرموز FFFFFFFF إنها ببساطة أرقام مكتوبة بالنظام السداس عشري (نظام عددي أساسه الرقم ١٦ ويعبر عنه باستخدام الأرقام العادية من 0 إلى 9 والرموز A,B,C,D,E,F). فالرقم 255 بالنظام العشري يكافئه الرقم FF بالنظام السداس عشري. يعبر عن اللون الأزرق الفاتح بالرقم السداسي عشري: CC6699 أما اللون الأسود فرقمه هو 0000.



وهذا جدول ببعض الألوان ورموزها المكافئة بالنظام السداس عشري:

003300	003333	003366	003399	0033CC	0033FF
006600	006633	006666	006699	0066CC	0066FF
009900	009933	009966	009999	0099CC	0099FF
00CC00	00CC33	00CC66	00CC99	00CCCC	00CCFF
00FF00	00FF33	00FF66	00FF99	00FFCC	00FFFF
330000	330033	330066	330099	3300CC	3300FF
333300	333333	333366	333399	3333CC	3333FF
336600	336633	336666	336699	3366CC	3366FF
339900	339933	339966	339999	3399CC	3399FF
33CC00	33CC33	33CC66	33CC99	33CCCC	33CCFF
33FF00	33FF33	33FF66	33FF99	33FFCC	33FFFF
660000	660033	660066	660099	6600CC	6600FF
663300	663333	663366	663399	6633CC	6633FF
666600	666633	666666	666699	6666CC	6666FF
669900	669933	669966	669999	6699CC	6699FF
66CC00	66CC33	66CC66	66CC99	66CCCC	66CCFF
66FF00	66FF33	66FF66	66FF99	66FFCC	66FFFF
990000	990033	990066	990099	9900CC	9900FF
993300	993333	993366	993399	9933CC	9933FF
996600	996633	996666	996699	9966CC	9966FF
999900	999933	999966	999999	9999CC	9999FF
99CC00	99CC33	99CC66	99CC99	99CCCC	99CCFF
99FF00	99FF33	99FF66	99FF99	99FFCC	99FFFF
CC0000	CC0033	CC0066	CC0099	CC00CC	CC00FF
CC3300	CC3333	CC3366	CC3399	CC33CC	CC33FF
CC6600	CC6633	CC6666	CC6699	CC66CC	CC66FF
CC9900	CC9933	CC9966	CC9999	CC99CC	CC99FF
CCCC00	CCCC33	CCCC66	CCCC99	CCCCCC	CCCCFF
CCFF00	CCFF33	CCFF66	CCFF99	CCFFCC	CCFFFF
FF0000	FF0033	FF0066	FF0099	FF00CC	FF00FF
FF3300	FF3333	FF3366	FF3399	FF33CC	FF33FF
FF6600	FF6633	FF6666	FF6699	FF66CC	FF66FF
FF9900	FF9933	FF9966	FF9999	FF99CC	FF99FF
FFCC00	FFCC33	FFCC66	FFCC99	FFCCCC	FFCCFF
FFFF00	FFFF33	FFFF66	FFFF99	FFFFCC	FFFFFF

الجدول رقم (٣) يوضح الألوان والاكواد الخاصة بها في لغة HTML

وبالنسبة لبعض الألوان الأساسية والدارجة، من الممكن استخدام أسماء هذه الألوان مباشرة بدلاً من الأرقام السداس عشرية. وهذا جدول يوضح هذه الألوان ومسمياتها:



white		black	
purpie		marron	
blue		navy	
lime		teal	
silver		gray	
agua		green	
yellow		fuchsia	
olive		red	

الجدول رقم (٤) الالوان التي يمكن كتابتها بشكلها الطبيعي بلغة HTML

#### ٢.٤ الخطوط:

إذا لم نتلاعب بأعدادات الخط فإنه افتراضيا سوف يكون من نوع (Times New Roman) وحجمه 3 (بمقياس متصفحات الانترنت):

الوسم الاول الخاص بالخطوط هو <font>.....</font>:

وهو يقوم بالتحكم بالخطوط من حيث النوع واللون والحجم. أما الخصائص التي

نستخدمها مع هذا الوسم والوسوم الأخرى للخطوط فهي كالتالي:

face	تقوم هذه الخاصية بتحديد نوع الخط الذي نريده، وقد تقوم بتحديد أكثر من نوع معاً. وفي هذه الحالة إذا لم يتواجد الخط المحدد أولاً على جهاز الشخص الذي يتصفح الموقع يتم اعتماد الخط الثاني... وهكذا <font face="traditionai arabic,arabic transparet">...text...</font>
color	أما هذه الخاصية فتحدد لون الخط، وذلك بنفس مبادئ تحديد الالوان التي تحدثنا عنها سابقاً
Size	تستخدم لتحديد حجم الخط. وهناك فقط سبعة احجام لاي خط وتتم العملية كالتالي: <font size="4">.....text....</font>

الجدول رقم (٥) يوضح بعض الخصائص المستخدمة مع وسوم الخطوط مع وصفها

#### ٢.٤.١ الوسم الثاني من الوسوم الخاصة بالخطوط وهو < BASEFONT >.

وعمله هو تحديد نوع الخط وخصائصه بالنسبة للصفحة كلها . أي أنه يقوم بتعريف نوع الخط الأساسي الذي سيستخدم في الصفحة من بدايتها إلى نهايتها ويحدد لونه وحجمه بالطبع لا حاجة إلى وسم النهاية طالما أنه يتعامل مع الصفحة ككل ومع الإعدادات الأساسية لها، وليس مع كلمة أو سطر أو فقرة بذاتها. لذلك فإن هذا الوسم يكتب عادة في أول الملف، ويفضل مباشرة بعد وسم < BODY > . أما الخصائص المستخدمة معه فهي نفس الخصائص سألقة الذكر مع < FONT >، ( نستطيع استخدام الخاصية Name معه بدلاً من Face). وبنفس الطريقة وبدون أي اختلافات.

#### ٢.٥ الصور:

يمكنك في لغة HTML عرض الصور في الصفحات والتحكم في خواصها، قبل كل شيء يجب أن تكون الصورة جاهرة للنشر على الويب، فيجب أن لا تكون ذا حجم ضخم لأن ذلك سيؤدي إلى بطء شديد في التحميل، ويجب الحذر جيداً عند التعامل مع الصور، لأنها تستهلك حجماً كبيراً وتسبب بطءاً شديداً في تحميل الصفحات، لذلك يفضل التقليل من الصور قدر الإمكان في صفحات HTML . ويتم إدراج الصور في صفحة HTML عن طريق الوسم IMG ، وهو وسم مفرد ( لا يحتاج إلى وسم إغلاق)، وهذا الوسم يحتاج إلى خاصية مهمة لكي يعمل بشكل سليم هي src والتي نضع بها عنوان الصورة المطلوبة.



توجد أيضاً الخاصية width لتحديد عرض الصورة و height لتحديد ارتفاعها، يمكن بواسطة الخاصيتين السابقتان تكبير الصورة وتصغيرها حسب المطلوب، وإذا كنت تريد إظهارها بالحجم الطبيعي فيمكنك ترك هذه الخصائص، فيحجز المتصفح للصورة حجماً صغيراً إلى أن يحصل عليها بالحجم الطبيعي، ولكن الصور تشغل مكاناً في الصفحة وتزيح النصوص بمقدار ما تشغله من مكان لذلك فإن الصورة الصغيرة تزيح النصوص قليلاً والكبيرة تزيحها بمقدار أكبر، فالصفحات ستظهر بشكل مختلف عن الشكل الطبيعي إلى أن يحصل المتصفح على الصورة وإذا لم يجدها لأي سبب من الأسباب سيظل يحجز لها حجماً صغيراً فقط وبالتالي تصبح الصفحة مشوهة، لذلك ينصح دائماً باستخدام خصائص الحجم في وسوم الصور حتى لو لم تكن تريد تغيير حجم الصورة عن الطبيعي.



``

توجد أيضا الخاصية align وهي خاصية مهمة جدا في الصور، وتتبع أهميتها من كونها الطريقة الوحيدة للتحكم بكيفية عرض الصورة بالنسبة للنصوص المحيطة بها، حيث أن الصور في HTML تعتبر جزءا من النص المحيط بها تتحرك معه، وترتبط به، تأخذ align العديد من القيم

- **bottom :** وهي تعرض الصورة بحيث تكون على السطر مثل أي كلمة أخرى .

``

- **left :** وهي تعرض الصورة على يسار الفقرة ولا يكون للصورة علاقة بالسطر.

``

- **right :** وهي تعرض الصورة على يمين الفقرة ولا يكون للصورة علاقة بالسطر.

``

- **absmiddle, middle :** وهي تعرض الصورة في منتصف السطر.

``

توجد أيضا خاصية لوضع إطار حول الصورة هي الخاصية border ونحدد بها عرض الإطار بالبكسل، والقيمة ٠ تعني دون إطار، إذا لم تحدد قيمة للخاصية border في وسم الصورة، فإن الصور ستظهر بدون إطار في الحالة العادية ومع إطار إذا كانت الصورة عبارة عن وصلة، لذلك يعتمد الناس إلى وضع `border="0"` في جميع الصور لإخفاء الإطار حتى لو كانت الصورة عبارة عن وصلة، ويجدر بالذكر أن لون الإطار في الوصلة الجديدة هو نفس لون النصوص في الوصلة الجديدة وكذلك بالنسبة للقديمة.

`<a href="http://www.microsoft.com">`

```
</a><br>  
< href="http://www.microsoft.com"></a>  
</a><br>  

```

توجد أيضا خاصية alt للصور، وهي تستخدم لوصف الصورة، بحيث أن النص الذي تضعه في الخاصية alt سيعرض بدلا من الصورة حتى إتمام تحميلها، وكذلك إذا لم يجد المتصفح الصورة، وهذه النصوص أيضا تظهر في مربع التلميح Tooltip عند التأشير بالفأرة على الصورة.

## ٢.٦ الجداول:

تعتبر الجداول من أهم مكونات صفحات HTML، وجميع التصميمات الإحترافية تستفيد من الجداول لتصميم الصفحة وتوزيع الكائنات عليها وتشكيلها في القالب الذي يريدونه، يتم إدراج الجدول بالوسم table وداخل الجدول يجب إدراج صفوف tr وداخل الصفوف توجد البيانات td يمكن وضع إطار للجدول بالخاصية border حيث نحدد فيه سماكة الإطار المطلوب 0 تعني دون إطار، القيمة الافتراضية للإطار هي 0.

```
<"table border="1">
```

```
<tr>
```

```
< td>First Row - First Data
```

```
<td>First Row - Secound Data
```

```
<tr/>
```

```
<tr>
```

```
< td>Secound Raw - First Data
```

```
< td>Secound Raw - Secound Data
```

<tr/>

<table/>

يمكنك ايضا التحكم بالمسافة بين الخلايا والمسافة بين الحدود الداخلية للخلايا ومحتويات الخلايا بواسطة الخاصية cellpadding.

```
<"table cellpadding="10" cellspacing="20" border="1">
```

```
<tr>
```

```
<td>First Cell</td>
```

```
<td>Secound Cell</td>
```

```
<tr/>
```

```
<table/>
```

وللتحكم بعرض الجدول بالخاصية width وأرتفاعه بالخاصية height وكلاهما يأخذ قيمة مطلقة أو نسب مئوية، ويمكن استخدام هذه الخصائص في الخلايا td ايضا وعند إعطاء الخلايا قيمة نسبية فإنها تحسب بالنسبة للصف الذي هية فيه

```
<"table width="100%" height="100%" border="1">
```

```
<tr>
```

```
td width="100" height="40%">First Cell>
```

```
td width="100%" height="40%">Secound Cell>
```

```
<tr/>
```

```
<tr>
```

```
td width="100" height="60%">First Cell>
```

```
td width="100%" height="60%">Secound Cell>
```

```
<tr/>
```



<table/>

وللتحكم بلون خلفية الجدول بالخاصية bgcolor ويمكن تعيين صورة في الخلفية بالخاصية background ، ويمكن استعمال هذه الخواص في الخلايا td أيضا ، وعند تعيين قيمة bgcolor للجدول وقيمة مختلفة لأحد الخلايا فإن لون الخلية سيطغى عللون الجدول في تلك الخلية، لان الخلية موجودة فوق الجدول في ترتيب الطبقات.

```
<table border="1" background="sample.gif" width="90%"  
"height="80%>
```

<tr>

td bgcolor="Yellow">First Cell>

td>Secound Cell>

<tr/>

<table/>

## ٢.٧ الوصلات التشعبية:

وسم الارتباط التشعبي ويعرف إختصارا بـ الرابط وله عدة مسميات باللغة الإنجليزية منها hyperlink أو Web link أو anchor، ويرمز له بالرمز <a> وهو إختصار لكلمة anchor، ويعد الرابط التشعبي هو أهم ما يميز لغة الترميز HTML بإعتبارها وسيلة لنشر وتنسيق المحتوى النصي، حيث يسمح إستخدام الرابط التشعبي بالتفاعل مع صفحة الويب، والتنقل من صفحة إلى أخرى.

يستخدم الرابط التشعبي لكي يشير إلى وجهة ما Destination، وقد تكون هذه الوجهة أي من موارد الويب مثل (عنوان ويب، صورة، فيديو، ملف HTML، عنصر من عناصر HTML، ...)، وعادة ما يتم التفاعل مع الرابط التشعبي من خلال الضغط عليه بزر الماوس أو بتحديدده بإستخدام لوحة المفاتيح أو حتى الضغط عليه بإستخدام الأجهزة التي تعمل باللمس.

### ٢.٧.١ مكونات وسم الارتباط التشعبي - العنصر <a>

يجب أن يبدأ الارتباط التشعبي بوسم البداية وينتهي بوسم النهاية وأن يحتوي على الوصف href، والوصف هنا هو ترجمة الكلمة attribute، والمثال التالي يوضح المكونات الأساسية لإنشاء ارتباط تشعبي

</ a href="index.html">الواجهة الرئيسية

عند تجربة المثال السابق في صفحة HTML سوف تلاحظ ظهور الجملة ( الواجهة الرئيسية)، وعند الضغط عليها سوف يتم تحويل المتصفح إلى عنوان الموقع الإلكتروني الموجود بين علامات التنصيص، والموقع الإلكتروني هو أحد موارد الويب والتي يتم استخدامها مع الوصف href.

#### ٢.٧.٢ الوصف href

هو اختصار للمصطلح Hypertext REference، ويعتبر استخدام الوصف href إجباري، فلا يمكن تحديد الوجهة التي يشير إليها الرابط بدون استخدام هذا الوصف، وعادة ما يشار إلى قيمة هذا الوصف بعنوان الـ URL،

#### ٢.٧.٣ الوصف target

ويعد من الـ attributes المهمة لإنشاء رابط تشعبي، حيث أن الوصف target هو الذي يحدد أين سيتم فتح عنوان الـ URL، وعادة عند إنشاء رابط تشعبي إذا لم يتم تحديد أو كتابة هذا الوصف فإنه يتم فتح الرابط في نفس الصفحة وهذا هو الوضع الافتراضي للوصف target

#### ٢.٧.٤ الوصف rel

يسمى هذا الوصف بـ rel اختصاراً للكلمة relationship، وهذا الوصف يحدد العلاقة بين مصدر الرابط (الصفحة التي تحتوي على الرابط) والصفحة المشار إليها، ويستخدم هذا الوصف لكي يحدد لـ screen readers، أو عناكب البحث (Bots) محتوى الرابط وعلاقته بالصفحة المشار إليها، وعادة ما يتم استخدام هذا الوصف لتحسين أداء الموقع الذي يحتوي على الروابط في محركات البحث، وعدم استخدام هذا الوصف لا يؤثر على الرابط التشعبي،

# الفصل الثالث

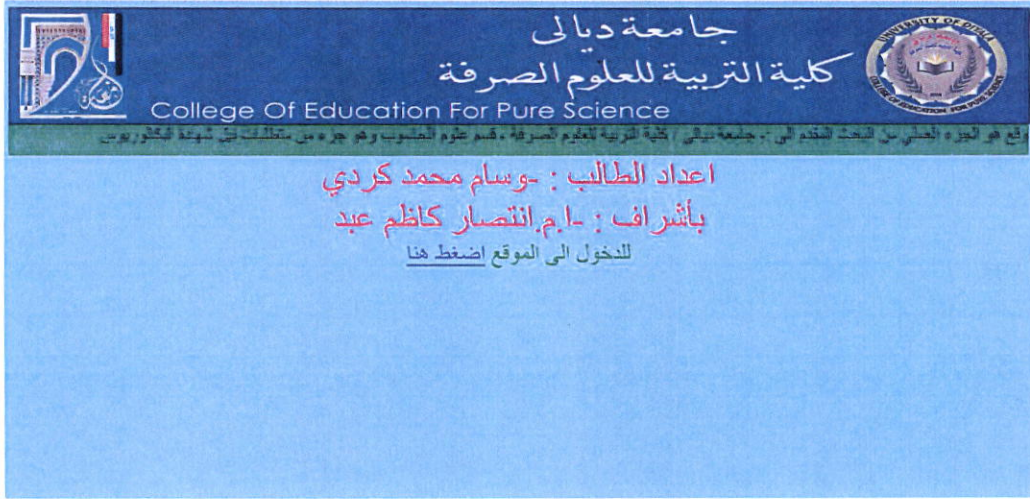
❖ الموقع



### ٣.١ الموقع:

هذا الموقع يعد واجهة دعائية لاحد مكاتب الموبايلات والذي اسميناه ( AI - jawhara mobile ) وهو يعرض اربع فئات من احدث اصدارات هواتف سامسونج جالاكسي وسيتم توضيح تفاصيل الموقع من خلال التالي:

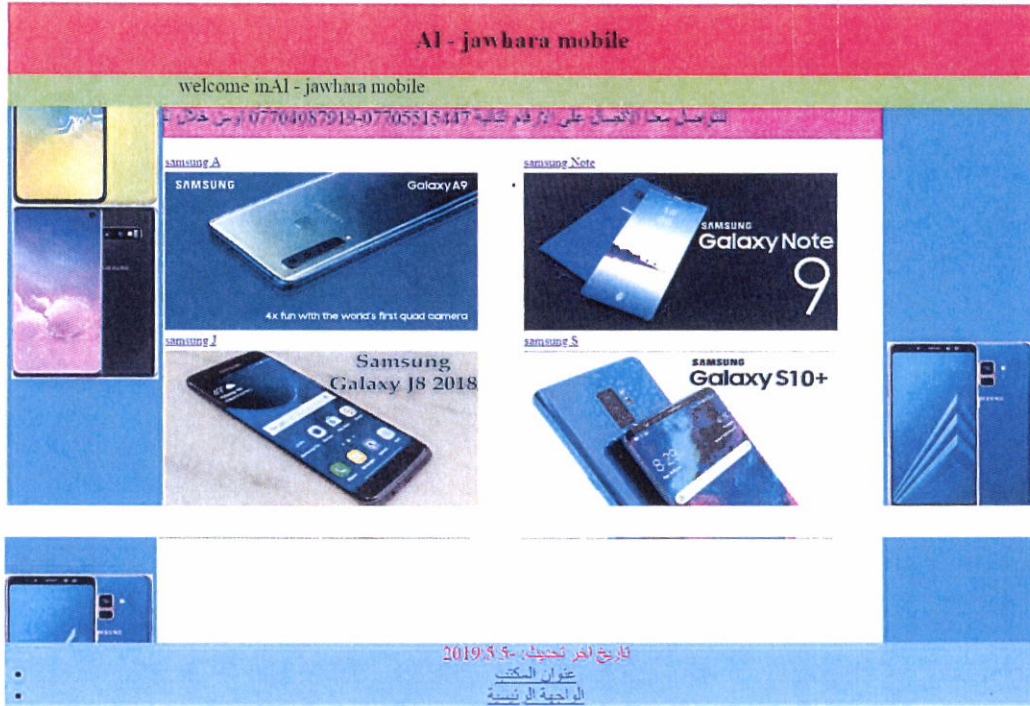
#### ١.٣.١ الواجهة التعريفية:



#### الشكل رقم (١) يمثل الواجهة التعريفية للموقع

هذه الواجهة تعرض معلومات عن دواعي انشاء الموقع واسم مصمم الموقع واسم المشرف وهايير لك للدخول الى الموقع [اضغط هنا](#) فنذهب من خلاله الى

### ١.٣.٢ الواجهة الرئيسية:



#### الشكل رقم (٢) يمثل الواجهة الرئيسية للموقع

وهذه هي الواجهة الرئيسية والتي تحتوي على

١-قسم فيه اسم المكتب

٢-قسم اخر يتمثل بشريط متحرك فيه عبارة ترحيب بزوار الموقع

٣-قسم اخر يتمثل بشريط متحرك اخر كتب فيه طريقة التواصل مع المكتب

٤-القسم الاكبر وهو الذي يحتوي على فئات الموبايل المتاحة بالموقع كل فئة مخصص لها رابط للدخول اليها من خلال الصورة او الرابط المكتوب اعلاها

٥-شريطين جانبيين يحتويان صور متحركة احدهما للاعلى والاخر للاسفل وكل صورة تمثل رابط للدخول الى ملف الهاتف

٦-هناك ايضا قسم للاسفل من الواجهة الرئيسية يحتوي على

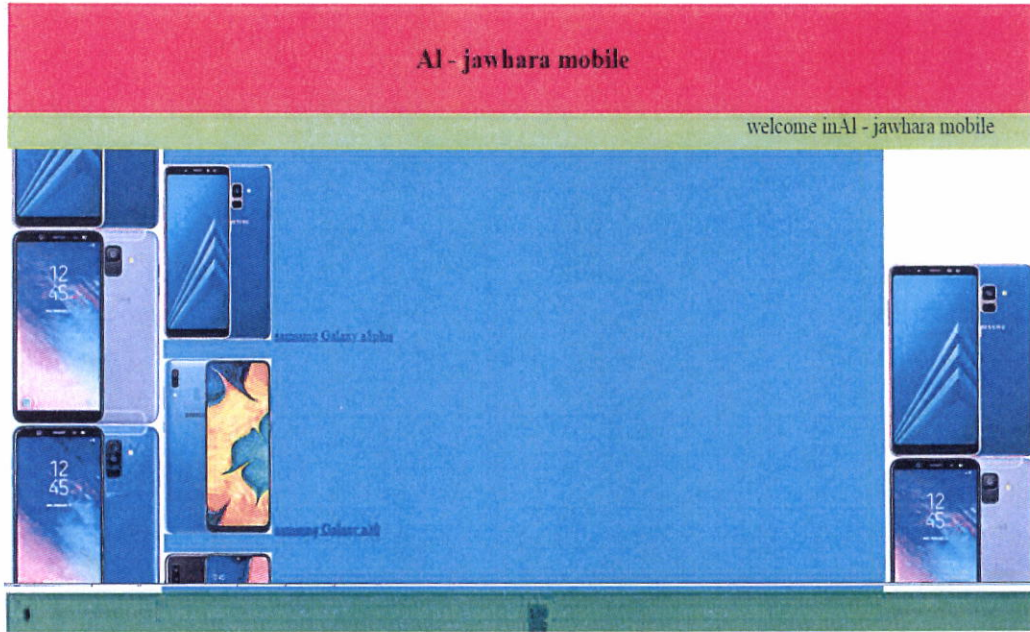
أ-نص ويبين اخر تاريخ للتحديث

ب- رابط عنوان المكتب



### ج- رجوع للواجهة التعريفية

اذا قمنا بالضغط على رابط اي فئة من فئات الموبايل المتوفرة في الموقع مثلا SAMSUNG A فسوف ينقلنا الى الصفحة هذه الفئة.




الشكل رقم (٣) يمثل واجهة هواتف الفئة A

وهذه الواجهة تحتوي جميع اصناف الموبايلات المتوفرة في الموقع ضمن هذه الفئة مع رابط للدخول الى مواصفات كل جهاز مثلا اخترنا الدخول الى samsung galaxy a سوف تظهر لنا الواجهة التالية



**Al-Jawhara mobile**

samsung Galaxy a8plus



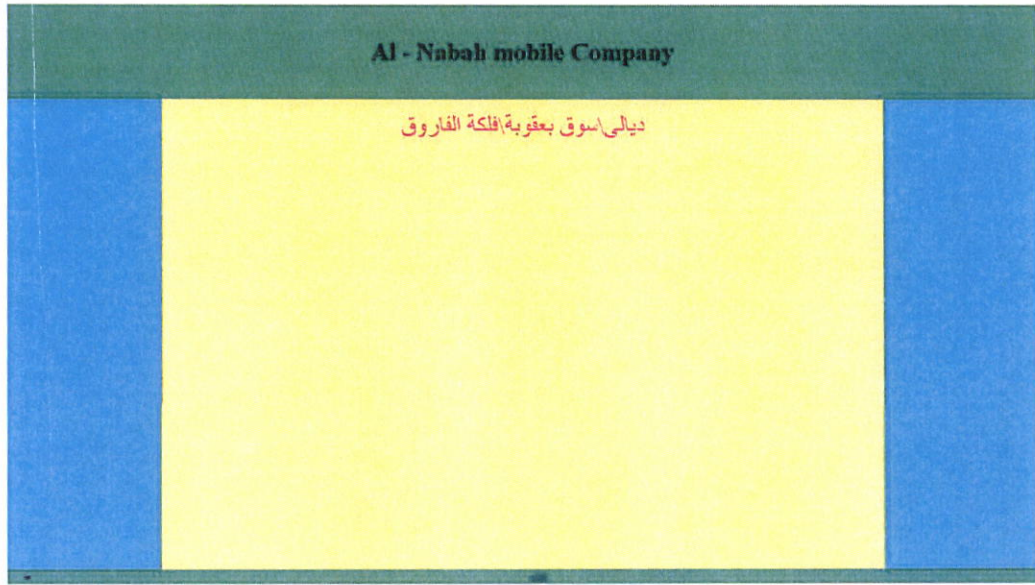
سعر الجهاز : 333\$/64GB

الكاميرا الخلفية	والكشف عن مرحلة ضبط 26 mm f/1.7 ميغا بكسل ، بفتحة عدسة 12 LED تغطي للصورة، وتثبيت الصورة البصرية، فلاش ثنائي
الكاميرا الامامية	HDR معكسة الفيديو غير كاميراتين) و ثلاثي Dual Video Call ، يدعم
البطارية	غير قابلة للإزالة ، ليثيوم أيون 3600 ميلي امبير
فتحة البطاقة	ميكرو - تصل الى 256 جيجا
الذاكرة الداخلية	أو 64 جيجابايت ، 4 جيجا رام 32
اللون الشاشة	أبيض-أسود-خضروبي-أصفر
سرعة المعالج	Exynos 9820 Octa 8 nm - أو - أوروبا والشرق الأوسط والبريطانيا ، Qualcomm SDM855 Snapdragon 855 7 nm - أمريكا والصين - LATAM

#### الشكل رقم(٤) يعرض احد هواتف الفئة A مع جدول مواصفاته

وهي تحتوي على صورة للهاتف وبعض اهم مواصفاته وبالإضافة لاحتوائها على رابط أسفل الواجهة samsung a وهو يرجعنا الى واجهة ال samsung a الرئيسية.

وإذا ظغطنا على الرابط عنوان المكتب تظهر لنا نافذة تحتوي نص يبين فيه عنوان المكتب ورابط في أسفل الواجهة للعودة للنافذة الرئيسية النافذة بالشكل التالي:



الشكل رقم (٥) الواجهة التي تعرض عنوان المكتب

وإذا قمنا بالضغط على رابط الواجهة التعريفية سوف يقوم بارجاعنا الى واجهة التعريف بالموقع