



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية التربية للعلوم الصرفة

قسم علوم الحاسوب

" تصميم موقع الكتروني "

" تصميم موقع مكتبة الكترونيه رقميه "

بحث تخرج مقدم الى كلية التربية للعلوم الصرفة قسم علوم الحاسوب  
وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس تربيه في علوم الحاسوب

تقدم به الطالبان :-

حسين كريم شلبي

رداد نهاد عايش

باشراف الاستاذ المساعد الدكتور

نهاد محمود ناصر

# الفصل الأول

١-١ المقدمة :

تعيش المجتمعات المتطورة اليوم عصر تكنولوجيا المعلومات التي تعتمد على نظم الاتصالات الحديثة عبر الأقمار الصناعية، ونظم معالجة المعلومات المرتبطة بالحاسبات الإلكترونية.

وتعتبر نظم المعلومات هي المستخدم لتكنولوجيا المعلومات المتطورة ولفترة قصيرة مضت وحتى الآن، لا زالت المنشآت تعتبر المكاتب المؤتمتة تؤدي وظيفتها بنظم منفردة، ولقد تغير هذا المفهوم بسرعة كبيرة حيث أن تكنولوجيا الاتصالات قد ربطت بين مختلف أنواع المكاتب بحيث من الممكن أن تتصل الحاسبات الشخصية مع الحاسب الرئيسي بالمنشأة بشكل بسيط جداً.

والحقيقة التي لا تقبل الشك انه كلما أمكن الإنسان إدخال تطور جديد في مجال تكنولوجيا المعلومات كلما كسب معرفة أو معارف جديدة في صراعه مع التحديات الطبيعية وكلما تمكن من إيجاد وسائل جديدة لحل مشاكل شبه مستعصية.

الإنسان لا تحد طموحاته العلمية والتقنية حدود فتراه كلما أمكنه تحقيق إنجاز كبير تراه يتطلع إلى المزيد من الإنجازات التي كانت تبدو له حتى الماضي القريب درباً من دروب المستحيل وكلما اقتحم سراً من أسرارها ظهرت له تحديات أعظم هذا الصراع المرير بين الإنسان والطبيعة لا ينتهي سواء كان مع الطبيعة وأسرارها أو مع مشاكل الحضارة وكان سلاحه دائماً في مواجهة كل هذه التحديات هو العلم وتطبيقاته "التقنية" ومنها الإلكترونيات بحيث دخلت تقنية الإلكترونيات حياتنا من أوسع أبوابها حتى لا يكاد يخلو أي فرع من فروع

المعارف الإنسانية من تطبيقاته والتي يستفاد منها في تحسين أدائها أو للمساعدة على تطويرها إلى الأفضل.

## ٢-١ تعريف الموقع الإلكتروني:

عرف الموقع الإلكتروني بأنه عدد من الصفحات التي ترتبط فيما بينها بروابط مختلفة، والتي يتم تخزينه على الخادم ذاته، حيث يمكن التلوج إلى هذا الموقع المنشأ من خلال استعمال جهاز حاسوب مّ حمل عليه متصفح الإنترنت، ومشبوك مع الشبكة العنكبوتية، كما ويمكن تصفح الموقع الإلكتروني باستعمال الأجهزة الذكية المحمولة، والأجهزة اللوحية أيضاً. تُعتبر المواقع الإلكترونية من الأدوات العصرية التي تساعد على ربط الناس ببعضهم البعض، وتناقل المعلومات وتداولها، فلها أهمية عظمتى وكبيرة بشكل لا يوصف، لهذا فإننا نجد إقبالاً كبيراً من مختلف أصناف الناس على إنشاء المواقع الإلكترونية



## • المحتوى

هو المعلومات المتوفرة لزوار الموقع بجميع أشكالها من نصوص وصور وفيديو وغير ذلك. ويعتبر المحتوى الجزء الأهم في تكوين الموقع، حيث يمكن تكوين موقع بدون تصميم بينما العكس غير صحيح. ولذلك فإن الخطوة الأولى في تصميم أي موقع تبدأ من محتواه، وذلك بإعادة صياغته إلى لغة تفهمها متصفحات المواقع .

## • صياغة المحتوى

تكون صيغة المحتوى الأولية في كثير من الأحيان ملفات (Word ، و PowerPoint، و صور، و غير ذلك.

ولاستخدام هذه الصيغ في موقع ما لا بد أن نوحّد صياغتها إلى لغة تفهمها متصفحات المواقع، هذه اللغة هي لغة ( HTML ) والتي تطورت لتصبح (XHTML) ، والتي تعتبر التكوين الأساسي لهيكل الصفحة . ولهذه اللغة قواعد تهدف إلى ضمان وصول معلومات المواقع إلى جميع فئات مستخدمي الإنترنت ، مهما اختلفت المتصفحات التي يستخدمونها للوصول إلى موقعك، وقراءة محتواها.

يتهاون الكثير من مصممي المواقع بل ربما يجهلون هذه الخطوة ، والتي لها دور كبير في جعل الموقع سهلة القراءة من جهة محركات البحث، ومتصفحات الإنترنت على حد سواء، بالإضافة إلى جعل صفحات الموقع أسرع في التحميل. في هذه الخطوة يقوم المصمم بطباعة هيكل الصفحة

بلغة ( HTML ) بنفسه على برنامج مثل ( Notepad ) ، أو على الأقل مراجعته والتأكد من خلوّه من الأخطاء مثل استخدام (Font Tag) للخطوط والألوان أو الزيادات لتحديد جهة النص الناجمة عن استخدام برامج مساعدة مثل ( Front Page ).

## • التصميم

هو طريقة تقديم محتوى الموقع ، باستخدام الخطوط والألوان وترتيب العناصر والصور وما إلى ذلك. يمكنك أن تفكر في تصميم الموقع بأنه طريقة ترتيب معرض للزوار لكي يشاهدوه ويقيموه الابداع الحاصل ، فأنت تريد أن يصل إلى كل شيء بسهولة ويسر، وأن ينم كل جزء عن محتواه بوضوح. من جهة أخرى يختلف تصميم المواقع عن التصميم الدعائي بنقطة جوهرية، فحين يهدف التصميم الدعائي إلى جذب الانتباه للمنتج، يكون هدف تصميم المواقع هو تسهيل الوصول إلى المعلومات، مع إضفاء لمسة جمالية للمحتوى النصي وكسر جموده ، أو بطريقة أخرى بينما يحاول الإعلان استغلالك لتفعل ما يريده صاحب الإعلان، يقوم الموقع بتقديم نفسه بأبهى حلة لتستغله أنت ، كما تريد .

تلك هي نظرة مثالية لتصميم المواقع، ولكن يوجد على ( شبكة ) الواقع الكثير من المواقع المبتدئة والناجحة التي بدأت تتجه إلى التصميم الإعلاني في مواقعها، فالمواقع المبتدئة تسخر جميع مواردها لأن تصيب المتصفح باليأس . سواء " بتشكيلة الألوان الغير متناسقة، أو الصور الموضوعة فقط لجذب الانتباه دون أن يكون لها اتصال بالمحتوى، أو غير ذلك من العناصر الموضوعة بدون هدف، أو حتى لخدمة هدف غير ما ذكرناه في البداية .

أما بالنسبة للمواقع الناجحة فتجد كمّاً من روابط الإعلانات يفوق المحتوى، حتى أنه يكون أحياناً في وسط المحتوى ، ليستحيل عليك أن تتجنب الإعلان، مع احتمال خلطه بالمحتوى . من المؤكد أن هذا التصرف غير صحيح بل غير لائق ذوقياً حين نفكر فيه.

على كل حال، التصميم مهما كان بسيطاً هو جزء هام من تكوين شخصية موقعك، وبإمكاننا من خلاله إيصال رسائل للزوار، مثل طبيعة الموقع في صفحة البداية خاصة، وما هي هذه الصفحة، وإعطاء معانٍ لعناصر التصفح ، وغيرها من فوائد التصميم الجيدة .

الفصل الاول ..... الموقع الإلكتروني

يمكن استخدام هذا الملف في عرض العديد من المعلومات، مثال:

• معلومات تجارية

• معلومات فنية

• معلومات إخبارية

قد تكون بعض أو كل الصفحات الفردية مصممة بشكل أكثر تفصيلاً باعتبارها

الإطار السلكي على شبكة الإنترنت، صورية حتى نموذج أو تخطيط شامل لما الصفحة

سوف تبدو في الواقع. ويتم ذلك غالباً في برنامج الرسم، أو برنامج تخطيط التصميم.

السلكي وليس لديها وظائف العمل، والتخطيط فقط، على الرغم من أنها يمكن أن تستخدم

لبيع الأفكار إلى شركات تصميم المواقع الإلكترونية الأخرى.

لقد كان السير تيم ببرز هو مؤسس أول موقع إلكتروني على شبكة الإنترنت فهو إذاً

السبب الرئيسي في أننا نقضي أوقات "طويلة مع هذه الوسيلة الإعلامية الجديدة التي يمكن

أن نصفها إلى يومنا هذا بالثورة في مجال المعلومات والتي جعلت العالم قرية صغيرة .

## • أساسيات نجاح موقع

١. استضافة جيدة

٢. تصميم يتناسب مع محتويات الموقع و الزوار المحتملين

٣. محتويات موقع مقالات أبحاث و معلومات قيمة و جديدة

٤. إشهار الموقع في محركات البحث العالمي

٥. تسويق الموقع

كل هذه النقاط هي من أساسيات نجاح موقع انترنت و لكن عليك القيام بكل خطوة على امثل وجه و لذلك نحن هنا نقوم بتوفير المعلومات و أسباب نجاح الموقع الخاص بك.

### ١-٣ أهمية المواقع الإلكترونية

تساعد على ربط الناس ببعضهم البعض، من خلال المنتديات العامة أو المتخصصة، أو مواقع التواصل الاجتماعي، أو مواقع التعارف المنتشرة، أو أي موقع آخر يقدم خاصية التعليق على المواد التي ينشرها للعامة.

تقدم المعلومات لمختلف الناس بشكل مجاني، وذلك من خلال المواقع الموسوعية، والمواقع المتخصصة بأنواع معينة من العلوم والمعارف المتعددة، وهذا السبب مكن كل من يتوق للمعرفة من امتلاكها، حيث يستطيع مختلف الناس الحصول على المعلومة الصحيحة في العديد من الأوقات بكل سهولة ويسر.

حلّت مشاكل ضيق الوقت، وقلة المال بالنسبة للأشخاص، وذلك من خلال تسريع إنجاز الأعمال الروتينية، وعلى رأسها الأعمال الحكومية، فمعظم الأعمال اليوم يمكن تنفيذها

الفصل الاول ..... الموقع الإلكتروني

بشكل سهل وسريع للغاية من خلال المواقع الإلكترونية المتخصصة بمثل هذه الأمور،

كالمواقع الحكومية، ومواقع البنوك، وغيرها.

سهلت على الناس عملية التسويق من خلال مواقع التسوق الإلكتروني، حيث صار

بإستطاعة الإنسان شراء أي غرض يحتاجه من أي مكان في العالم من خلال هذه المواقع،

وتتميز هذه المواقع بموثوقيتها العالية، بالإضافة إلى تيسير سبل دفع المال فيها.

سهلت على الأفراد الراغبين بإكمال مسيرتهم التعليمية بالقيام بهذا الأمر، وذلك من خلال

التعلم عن بعد من خلال التواصل مع الجامعة التي انتسب إليها الطالب، وفي هذا السياق

فقد سهلت المواقع الإلكترونية على الطلاب النظاميين في الجامعات عملية تفقد علاماتهم

وأوضاعهم، والتواصل مع مدرسيهم من خلال بوابات الطالب المتوافرة على المواقع

الإلكترونية لهذه الجامعات.



## الفصل الثاني



## ٢-١ تصميم موقع ويب :

هو نوع من تصميم الرسوم المخصصة لتنمية وتصميم الأجسام لبيئة الإنترنت لتوفير معلومات ذات ميزة عالية وصفات جمالية للمستهلك النهائي. التعريف يفصل البرمجة عن تصميم المواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت، مع التركيز على السمات الفنية للموقع على شبكة الإنترنت، وكذلك تصميم المواقع على الشبكة العالمية كنوع من تصميم الرسوم البيانية .

عملية تصميم صفحات الويب، ومواقع الإنترنت، وتطبيقات الإنترنت أو الوسائط المتعددة للويب قد تستخدم تخصصات متعددة، مثل الرسوم المتحركة، وكاتب جي، وتصميم الاتصالات، وهوية الشركة، وتصميم الرسومات، والتفاعل بين الإنسان والحاسوب، هندسة المعلومات، والتفاعل للتصميم والتسويق، التصوير الفوتوغرافي، ومحرك البحث الأمتل والطباعة.

صفحات الويب والمواقع على شبكة الإنترنت يمكن أن تكون صفحات ثابتة، أو يمكن برمجتها لتكون الصفحات الديناميكية التي تتكيف تلقائيا لإظهار المحتوى أو مرئية بالاعتماد على مجموعة متنوعة من العوامل، مثل مدخلات من المستخدمين النهائيين، والمدخلات من مشرفي أو تغييرات في الحوسبة البيئية (مثل موقع قاعدة البيانات المرتبطة بعد تعديله).

مع تزايد التخصص داخل التصميم الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، فإن هناك اتجاهًا قويًا لرسم خط واضح بين تصميم المواقع الإلكترونية على وجه التحديد لصفحات الويب وتطوير مواقع الإنترنت لوجستية شاملة لجميع الخدمات على شبكة الإنترنت.

فمن المهم جدا أن العديد من المكونات المختلفة لتطوير الويب والتفاعل يمكن أن تعمل معا من أجل لويب لتكون في متناول الأشخاص المعوقين. وتشمل هذه العناصر :

- المحتوى—المعلومات الواردة في صفحة ويب أو تطبيق الويب، بما في ذلك :

- المعلومات الطبيعية، مثل النص والصور والأصوات أو العلامات التي تحدد الهيكل، والعرض، وما إلى ذلك.
- متصفحات الويب، وسائل اعلام ، وغيرها من "وكلاء المستخدم"
- التكنولوجيا المساعدة، في بعض الحالات—قارئات الشاشة، لوحات المفاتيح البديلة، والمفاتيح الكهربائية، وبرنامج المسح، الخ.
- مستخدمين المعارف والخبرات، وفي بعض الحالات، والاستراتيجيات التكيفية باستخدام الويب
- المطورين—المصممين والمبرمجين، الكتاب، وما إلى ذلك، بما في ذلك المعوقين المطورين والمستخدمين الذين يساهمون بالمحتوى
- أدوات التقييم—إمكانية الوصول إلى شبكة أدوات التقييم، أتش تي أم أل المصادقون، المغلق المصادقون، الخ.

أن أغلب المواقع مكتوبة بلغة ترميزية تدعى أتش تي أم أل HTML، والإصدارات في وقت مبكر من أتش تي أم أل كانت أساسية جدا، فقط إعطاء موقع على شبكة الإنترنت في البنية الأساسية (العناوين والفقرات)، والقدرة على الربط بين استخدام هايبرتكست. هذا كان جديدا ومختلفا عن أشكال قائمة الاتصالات—يمكن للمستخدمين التنقل بسهولة إلى صفحات أخرى من الارتباط الشعبي التالي من صفحة إلى صفحة.

كلما تتقدم المواقع وتصميمها، فإن اللغة الترميزية تتغير لتصبح أكثر مرونة وتعقيد ليعطي القدرة على إضافة أشياء مثل الصور والجداول إلى الصفحة. بعض المزايا مثل الجداول والتي كانت مصممة لاستخدامها لعرض المعلومات المجدولة، سرعان ما تم تدميرها لاستخدامها كتصاميم غير مرئية. مع ظهور صفحات الطرز المتراصة (المغلق)، المستندة إلى طاولة

التخطيط هو شائع الاعتبار التي عفا عليها الزمن. إدماج تكنولوجيات قاعدة بيانات مثل خادم البرامج النصية من جانب ومعايير التصميم مثل W3C مزيد من التغيير والتحسين وسيلة الإنترنت في هذا الصدد. ومع تغير الزمن، والمواقع تتغير شفرة التصميم من الداخل والخارج على بصرية متطورة باستمرار مع البرامج والأدوات المساعدة.

لتوصيل المحتوى نشر على شبكة الإنترنت يشارك الاتصالات في جميع مراحل عملية الإنتاج وكذلك في إطار المنتج إنشاؤه. منشور يعني التكيف مع الثقافة ومحتوى المعايير. تصميم ويب يشتمل على تقاطعات عدة بين طبقات كثيرة من الفهم التقني والاجتماعي، وتطالب الاتجاه الإبداعي، وهيكل عنصر التصميم، وشكلا من أشكال التنظيم الاجتماعي. اختلاف الأهداف وطرق حلها بفعالية في نجاح نشر التعليم، والبرمجيات وإدارة الفريق خلال عملية التصميم. ومع ذلك، العديد من منافسة وتطور مناهج وبيئات قبول التحدي، واستكمال واستمرارية كل تصميم المنتجات.

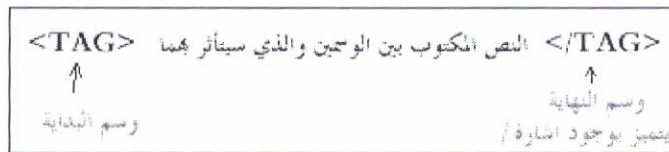
## ٢-٢ لغات تصميم مواقع الأنترنت :

### ١. لغة الـ HTML:

إنها اللغة المستخدمة لإنشاء صفحات الأنترنت. (والكلمة إختصار لـ Markup Text Hyper Language). وهي ليست لغة برمجة بالمعنى والشكل المتعارف عليه للغات البرمجة الأخرى كلغة C . فهي مثلاً لا تحتوي على جمل التحكم والدوران، وعند الحاجة لاستخدام هذه الجمل يجب تضمين شيفرات من لغات أخرى كـ Java, JavaScript, CGI . كذلك فهي لا تحتاج إلى مترجم خاص به Compiler . وهي غير مرتبطة بنظام تشغيل معين، لأنه يتم تفسيرها وتنفيذ تعليماتها مباشرة من قبل متصفح الأنترنت وبغض النظر عن النظام المستخدم. لذلك فهي لغة

بسيطة جداً، وسهلة الفهم والتعلم ولا تحتاج لمعرفة مسبقة بلغات البرمجة والهيكلية المستخدمة فيها. بل ربما كل ما تحتاجه هو القليل من التفكير المنطقي وترتيب الأفكار.

تتكون مفردات لغة Html من شيفرات تسمى TAGS أي الوسوم. وهي تستخدم بشكل أزواج وتكتب بالصيغة التالية (من اليسار إلى اليمين) :-



لا يتطلب كتابة ملف HTML أية برامج خاصة فهي كما قلنا لغة لا تحتوي على برنامج مترجم. بل نحتاج فقط إلى برنامج لتحرير النصوص البسيطة ومعالجتها، وبرنامج المفكرة الموجود في Windows يفي بهذا الغرض. وكذلك إلى أحد متصفحات الإنترنت Netscape Navigator أو Explorer MS Internet لمعاينة الصفحات التي نقوم بتصميمها. وعليك فقط أن نقوم بحفظ النص المكتوب بملف يحمل الاسم الممتد .html أو .htm.

### • بنية ملف HTML

يتكون ملف HTML القياسي من جزئين رئيسيين هما :

الرأس Head : يحتوي على المعلومات الإضافية الخاصة بالمستند مثل عنوان الصفحة والكلمات المفتاحية فيها وغيرها من الأمور الخاصة بالصفحة والتي لا تعتبر من ضمن المحتوى.

الجسم Body : وهو يحتوي على المحتوى الذي يراه المستخدم.

الأجزاء التابعة للرأس توضع بين <head> و </head>، أما الأجزاء التابعة للجسم فتوضع بين <body> و </body> .



يتم تحديد عنوان المستند الذي يظهر في شريط العنوان للمتصفح بإحاطته بـ `<title>` و `</title>`، والمكان الصحيح لوسم الـ `<title>` هو الرأس، حيث أن الوسم `title` لا يعتبر من ضمن محتوى الصفحة ولا يظهر في الصفحة، وهو يستخدم في عمليات البحث والأرشفة كما في محركات البحث، ولا يمكنك وضع وسوم تنسيق أخرى بين وسمي الـ `title`.  
أما باقي الوسوم فأغلبها يوضع في منطقة الجسم `body`.

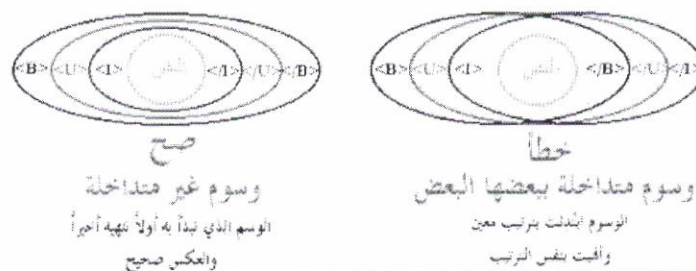
### • وسوم الـ HTML

الوسوم (TAGS) ماهي إلا مجموعة من الرموز تتيح التحكم في عرض النصوص والصور والجداول وما إلى ذلك .

والسمة العامة في تلك الوسوم أنها لها بداية ونهاية (باستثناء الوسوم التي ليس لها تأثير وإنما هي للإضافة كوسم الصور مثلاً فهو يدرج الصورة وليس له تأثير ) ، يبدأ تأثير الوسم على كل الكائنات (الأشياء مثل النصوص مثلاً) بكتابة أمر البداية والذي غالباً ما يكون شكله `<TAG>` وينتهي عند وسم النهاية (الإغلاق ) والذي يكون شكله `</TAG>`.

يجب أن يكون ترتيب فتح وغلق الوسوم للأوامر ترتيب خاص حيث أن الأمر الذي يفتح أولاً يغلق آخرًا بمعنى :

### • تنسيق النصوص :



تنسيق النص يشمل الآتي:

- محاذاة النص

- لون النص

- حجم النص

- نوع الخط

- تأثيرات إضافية

### • محاذاة النص

المحاذاة الافتراضية لأي نص - عربي أو لاتيني - هي نحو اليسار دائما.. بمعنى أنك إذا كتبت أي نص فإنك ستجده موجودا على يسار الصفحة.. ليس هذا فقط ولكنك أيضا سوف تلاحظ أن اتجاه الكتابة يكون من اليسار لليمين وليس العكس.

### • تغيير اللون والحجم ونوع الخط

لتغيير لون أو حجم أو نوع الخط ، نستخدم الأمر font (والذي له وسمين للبداية والنهاية ) وذلك من خلال الأوامر:

.. للون color

.. للحجم size

.. لنوع الخط face

وهذه الأوامر الثلاثة تكون داخل وسم البداية للأمر font كما في المثال :



face="font>نوع الخط color="رمز اللون" size="حجم الخط">  
النص  
</font>

### • الألوان :

هناك ثلاثة ألوان أساسية هي الأحمر والأخضر والأزرق، ولكل منها يوجد ٢٥٦ درجة لونية ويعبر عن هذه الدرجات بالأرقام من ٠٠٠ وحتى ٢٥٥. ومن خلال مزج هذه الألوان بدرجاتها اللونية المختلفة نحصل على الألوان الأخرى.

فمثلا اللون الأسود مكون من الدرجة ٠٠٠ من كل من اللون الأحمر والأخضر والأزرق. واللون الأبيض مكون من الدرجة ٢٥٥ من هذه الألوان. أما اللون الأصفر فهو مكون من الدرجة ٢٥٥ للون الأحمر، والدرجة ٢٥٥ للون الأخضر، والدرجة ٠٠٠ من اللون الأزرق... وهكذا بنفس الطريقة يتم تكوين باقي الألوان.

لكن من أي جاءت الرموز FFFFFFFF والتي عبرت عن اللون الأبيض بها. إنها ببساطة أرقام... مكتوبة بالنظام السداس عشري (نظام عددي أساسه الرقم ١٦ ويعبر عنه باستخدام الأرقام العادية من ٠ إلى ٩ والرموز A,B,C,D,E,F). فالرقم ٢٥٥ بالنظام العشري يكافئه الرقم FF بالنظام السداس عشري.

إذن فالرقم السداس عشري FF على اليسار يمثل الدرجة ٢٥٥ للون الأحمر. والرقم FF في الوسط يمثل الدرجة ٢٥٥ من اللون الأخضر. والرقم FF على اليمين يمثل الدرجة ٢٥٥ من اللون الأزرق.

وعلى هذا المنوال يعبر عن اللون الأزرق الفاتح بالرقم السداس عشري: CC٦٦٩٩ أما اللون الأسود فرقمه هو 000000.

إن بعض المتصفحات لا تتعرف على رموز الألوان إلا بوضع إشارة ( # ) قبل هذه الرموز.

#### • الصور والرسومات :

أن الوسم الرئيسي المستخدم لإدراج صورة ما داخل الصفحة هو <IMG> ولكن هذا الوسم لا يكفي للإدراج فهناك الخاصية التابعة له وهي src لتحديد موقع وإسم الصورة.

```

```

في المثال السابق أدرجنا الصورة (pic.gif) إلى الصفحة ، فيفترض المتصفح بأن الصورة موجودة بنفس الدليل الفرعي أو المجلد حيث يتواجد ملف HTML الرئيسي ، اما اذا كانت الصورة موجودة في دليل فرعي آخر فيكون إدراج الصورة كالتالي :

```

```

يتيح وسم الصور التحكم بأبعاد الصورة المدرجة من خلال الخاصيتين (Width, height) متبوعة بأرقام أو نسب مئوية تمثل ارتفاع وعرض الصورة.

```

```

لتحديد سمك الصورة نستخدم الخاصية Boarder التي تأخذ قيم عددية هذه القيم تمثل مدى سمك حدود الصورة ، فإذا كانت القيمة (0) فتكون الصورة خالية من الحدود أما إذا كانت (1) فتحتوي الصورة على حد رفيع ويزداد سمك الحد بزيادة القيم العددية .

## • الوصلات التشعبية :

الوصلات التشعبية أو الروابط هي روح الانترنت وإذا كان الأنترنت بمجمله هو شبكة العنكبوت فأن هذه الوصلات هي الخيوط التي تشكل هذه الشبكة وتؤلف حلقات الوصل بين الملايين من مواقعها ، فعند النقر علة وصلة ما تنتقلك على صفحة اخرى في نفس الموقع أو قد تنتقلك إلى موقع آخر تماماً ، او قد تجعلك تحمل ملفاً او تشغل ملفاً موسيقياً .

هناك عدة خيارات للوصلات التشعبية منها أن تكون وصلة لموقع آخر ، او تكون لصفحة اخرى داخل الموقع نفسه أو أن تكون وصلة لبريد إلكتروني .

في لغة HTML يستخدم الوسم <A> - ذو البداية والنهاية - ( وهي اختصار لكلمة Anchor ) لإنشاء الروابط التشعبية والخاصية Href وهي التي تحد من خلالها الموقع الذي نريد الوصول إليه ويجب أن يكتب عنوان الموقع كاملاً .

"a href="اسم الصفحة">html".العبرة التي تمثل الوصلة</a>

ويمكن أيضاً إدراج وصلة لرابط عن طريق صورة بدل النصوص عن طريق إدراج عنوان الصورة كاملاً بدل النص ، والمثال التالي يوضح ذلك .

<a href="index.html">  </a>

عند الضغط على الصورة المسماة home.gif ينقلنا المتصفح إلى الصفحة اسمها index.htm.

## ٢. لغة ASP.net

الـ إيه إس بي دوت نت (بالإنجليزية: ASP.NET) " إختصاراً لـ Active Server Pages والتي تعني صفحات الخادم النشط " هو إطار لتطبيقات الويب تم تطويره وتسويقه من خلال شركة مايكروسوفت، من أجل إعطاء القدرة للمبرمجين على بناء مواقع ويب ديناميكية، تطبيقات

ويب وخدمات ويب. وتم إصداره في يناير من عام ٢٠٠٢ مع النسخة رقم ١,٠ من إطار عمل دوت نت، وتعتبر هذه التقنية خلفاً لتقنية ASP (صفحات الخادم النشطة). كما أن ASP.NET تم بناؤها لتستند على تقنية CLR (وقت التشغيل المشترك بين اللغات)، مما يسمح للمبرمجين بكتابة أكوادهم الخاصة بإطار ASP.NET باستخدام أي لغة برمجة يفضلونها على أن تكون مدعومة بإطار عمل دوت نت.

تشكل صفحات دوت نت، والمعروفة باسم نماذج الويب (بالإنجليزية: Web Forms)، حجر الزاوية بالنسبة لتطوير البرمجيات تحت إطار عمل دوت نت وتأتي نماذج الويب في ملفات تحمل الامتداد.aspx، وإذا تحدثنا بلغة أهل البرمجة فإن تلك الملفات تحتوي على توصيف ستاتيكي من نوع HTML وXHTML، بجانب توصيف أجزاء الويب (بالإنجليزية: Web Controls) وأجزاء معرفة من قبل المستخدم (بالإنجليزية: User Controls) حيث يضع المطورون فيها كل المحتوى الستاتيكي والديناميكي من أجل صفحة الويب Web Page. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن وضع كود ديناميكي -يعمل على الخادم Server- في أي صفحة داخل الكود <% -- كود ديناميكي Dynamic Code -- %> والذي يشبه كثيرا نفس طريقة عمل تقنيات تطوير الويب الأخرى مثل JSP, PHP وASP، لكن هذا النوع من الممارسة لا ينصح باستخدامه كثيرا إلا في حالات ربط البيانات Data Binding نظرا لأن ذلك الأمر يتطلب استدعاءات كثيرة في كل مرة يتم عمل طلب الصفحة Request.

يهدف ASP.NET إلى أفضل أداء بحيث يفوق أي تقنية معتمدة على أكواد نصية Scripts (متضمنة الـ ASP الكلاسيكي)، وذلك يتم عبر ترجمة الكود الذي سيعمل في جهة الخادم Server Side إلى ملف DLL أو أكثر يتم استضافته/استضافتهم على خادم الويب. وتتم هذه الترجمة بشكل آلي في أول مرة يتم استدعاء الصفحة بها (وذلك يعني أنه ليس على المطور أن يقوم بعمل أي خطوات لترجمة Compile الصفحات). هذه الخاصية توفر تطويرا سهلا باستخدام



لغة برمجة نصية وتوفر أداء ممتازا مثل ذلك الذي يصاحب الترجمة الثنائية Binary. ومع ذلك، فإن عملية الترجمة قد تسبب تأخير قصير - ولكنه ملحوظ - عندما يقوم مستخدم الويب باستدعاء صفحة - تم تحريرها/تعديلها حديثا - لأول مرة من خادم الويب، لكن ذلك التأخير لا يحدث مجددا إلا في حالة ما تم تحرير/تعديل الصفحة مرة جديدة.

### ٣. لغة PHP :

هي لغة برمجة نصية صممت أساسا من أجل استخدامها لتطوير وبرمجة تطبيقات الويب. كما يمكن استخدامها لإنتاج برامج قائمة بذاتها وليس لها علاقة بالويب فقط.

بي إتش بي لغة مفتوحة المصدر ويطورها فريق من المتطوعين تحت رخصة بي إتش بي، تدعم البرمجة كائنية التوجه وتركيبها النحوي يشبه كثيرا التركيب النحوي للغة السي هذا بالإضافة إلى أنها تعمل على أنظمة تشغيل متعددة مثل لينكس وويندوز.

ظهرت php أولا في سنة ١٩٩٥ على يد راسموس ليردورف كانت تسمى وقتها ب PHP/FI وفي الحقيقة لم تكن لغة برمجة وقتها وإنما كانت مجموعة من التطبيقات التي كتبت باستخدام لغة بيرل أطلق راسموس اسم Personal Home Page Tools على هذه التطبيقات، لأنه احتاج فيما بعد إلى تطبيقات أكثر فائده قام راسموس بكتابة تطبيق أكبر باستخدام لغة سي حيث أصبحت قادرة على الاتصال بقواعد البيانات كما أنها كانت تسمح للمستخدمين بتطوير تطبيقات مواقع ديناميكية بسيطة، اختار راسموس ان تكون الشيفرة المصدرية الخاصة ب PHP/FI متوفرة للجميع لذا كان يمكن لأي شخص ان يستخدمها ويقوم بتحسينها والمشاركة في حل اخطاءها ومشاكلها.

كانت PHP/FI وقتها تحوي على بعض الوظائف المتوفرة بالإصدارات الحالية من اللغة، كما أن المتغيرات كانت تشبه متغيرات بيرل، وكانت تركيبها النحوي يشبه بيرل بالرغم من بساطتها ومحدودياتها.

## ٢-٣ متصفحات الأنترنت:

## • إنترنت إكسبلورر

إنترنت إكسبلورر (بالإنجليزية: Internet Explorer)، يُختصر IE أو MSIE، هو متصفح ويب رسومي أنتجته شركة مايكروسوفت وأدرجته كجزء من البرامج التي تتضمن داخل نظام تشغيل مايكروسوفت ويندوز، أصبح إنترنت إكسبلورر المتصفح الأكثر استخداماً منذ عام ١٩٩٢.

بيد أن المتصفح صدر في عام ١٩٩٥ كجزء من إصدار OEM الأساسية لنظام تشغيل ويندوز ٩٥، لم يتم إدراج المتصفح في الإصدارات الإقطاعية الأولى، التحديث الرئيسي الأخير للمتصفح إنترنت إكسبلورر ٦,٠ SV1 موجود في Windows XP Service Pack 2 و Windows Server 2003 Service Pack 1. قد تم تنزيل الإصدار ٧ في ويندوز فيستا؛ إصدار التجربة تم إطلاقها تبعاً لأصول زمنية منتظمة، آخر التحديثات هي التجربة الثالثة التي أطلقت في ٢٩ يونيو ٢٠٠٦، الإصدارات الأحدث من الإصدار ٦,٠ SV1 متاحة كتحميل منفصل لإصدارات ويندوز المقاربة لويندوز إكس بي، هناك إصدار لويندوز سي إي وإصدار للهاتف الجوال تسمى Pocket Internet Explorer. في ١٨ أكتوبر ٢٠٠٦ تم طرح الإصدار الأخير من إنترنت إكسبلورر ٧.

والآن اخر نسخة واخر اصدار من المتصفح هي إنترنت إكسبلورر ١١ ، تتميز بالسرعة وبالعديد من الميزات المفيدة جدا للمتصفح.

## • موزيلا فاير فوكس :



موزيلا فيرفوكس (بالإنجليزية: Firefox؛ كان يسمى سابقاً فينكس ثم فيربرد) هو متصفح ويب مجاني وحر (مفتوح المصدر) يعمل على أنظمة تشغيل متعددة، تعمل مؤسسة موزيلا والعديد من المتطوعين على تطويره. تهدف مؤسسة موزيلا بفيرفكس إلى تطوير متصفح سريع وصغير وقابل للتوسيع، منفصل عن طقم برمجيات موزيلا. أصبح المتصفح فيرفكس المشروع الرئيس لمؤسسة موزيلا، ويتم تطويره بالتوازي مع ثندربرد عميل البريد.

قبل الإصدار الأول ١,٠ الصادر بالتاسع من نوفمبر ٢٠٠٤، كان فيرفكس قد نال الثناء في الكثير من وسائل الإعلام، من ضمنها فوربس وجريدة الـوول ستريت جورنال، ومع أكثر من خمس وعشرين مليون تنزيل في الأيام التسعة والتسعين الأوائل من ظهور الإصدار ١,٠، أحرز فيرفكس أعلى نسب التنزيل عبر الإنترنت بين البرامج مفتوحة المصدر، بالأخص على يد المستخدمين المنزليين، وفي ١٩ أكتوبر ٢٠٠٥، أحصى موقع فيرفكس التنزيل رقم ١٠٠ مليون، في أقل من سنة من صدور الإصدار الأول (٣٤٤ يوماً فقط). وصدر فيرفكس ١,٥ في التاسع والعشرين من نوفمبر ٢٠٠٥، بأكثر من ٢ مليون تنزيل في الساعة الست والثلاثين الأول من صدوره، وأحصى موقع فيرفكس التنزيل رقم ٢٠٠ مليون في أغسطس ٢٠٠٦ بحسب موقع انشر فيرفكس، وقد تم إصدار فيرفكس ٢,٠ في ٢٤ أكتوبر ٢٠٠٦، أما عن الإصدار الأخير منه وهو فيرفوكس ٧ فقد تم إصداره في ٢٧ سبتمبر ٢٠١١، وتم تحديثه إلى الإصدار ٧,٠,١ في ٣٠ سبتمبر ٢٠١١ بعد ٣ أيام من إصدار فايرفوكس ٧.

موزيلا فيرفكس هو حالياً يطور ثلاث نسخ الليلية و البيتا و المستقرة المستقرة مطورة في عدة نظم تشغيل منها لينكس و وندوز حالياً كل ٣ أشهر تصدر موزيلا نسخة من متصفحها الشهير

## • جوجل كروم

جوجل كروم (بالإنجليزية: Google Chrome) هو متصفح ويب احتكاري [بحاجة لمصدر] يعمل على أغلب أنظمة التشغيل من تطوير جوجل اعتمد بناؤه على المتصفح مفتوح المصدر كروميوم الذي يحتوي علي بعض المكونات الجاهزة ذات المصدر المفتوح مثل وبكت، والذي كان جوجل كروم يستخدمه حتى الإصدار ٢٧، باستثناء إصدارته لنظام آي أو إس، وبدءًا من الإصدار ٢٨ استخدم جوجل كروم بلينك، وهو تحويل لوبكت. أهم الأشياء التي تم وضعها في الاعتبار من البداية أثناء التصميم هي الثبات، السرعة، الأمن وواجهة مستخدم بسيطة وفعالة وسهلة الاستخدام. ويدعم المتصفح واجهة المستخدم العربية.

اعتمد متصفح جوجل كروم على حزمة تطوير (WEBKIT) المفتوحة المصدر والسريعة الأداء كمحرك لعرض صفحات الويب. وهذه الحزمة هي نفسها المستخدمة في نظام تشغيل أندرويد (Android) للهواتف النقالة والتي تطورها جوجل حاليا. والفكرة الجديدة في المتصفح هو تطويرها لمحرك تشغيل جافا سكريبت ذو سرعة عالية أطلقت عليه اسم (V8) وتعمل على بيئة الآلة الافتراضية. وقد طور هذا الجزء من المشروع فريق من المطورين الدنماركيين لصالح جوجل. يتميز V8 باستخدام أسلوب الكائنات المترابطة في عمله بحيث يمكن بسهولة تتبع الأخطاء حال حدوثها.

## • أوبرا:

أوبرا (بالإنجليزية: Opera) هو متصفح ويب تطوره برمجيات أوبرا. ويستخدمها أكثر من ٣٠٠ مليون مستخدم حول العالم. [٣] المتصفح متعدد المهام ويشمل (عرض مواقع الويب، وإرسال واستقبال رسائل البريد الإلكتروني، وإدارة الاتصالات، والدرشة، وتحميل الملفات عن طريق التورنت، وقراءة مغذي الويب (الخلاصة) RSS. أوبرا يدعم مجانا أجهزة الكمبيوتر الشخصية

والهواتف المحمولة. ويشمل أيضا الاستعراض المبوب (تبويبات) تكبير الصفحة (يكبر النصوص والصور أيضا) حركات الفارة (تأثيرات) والمزايا الأمنية مثل تفحص المواقع الضارة وإصدار تحذير منها والحماية من اصطياد الضحايا والبرمجيات الخبيثة، والتشفير القوي عند تصفح مواقع ويب آمنة (باستعمال خوارزمية تشفير معقدة وصعبة) والقدرة على حذف بيانات التصفح بسرعة وسهولة مثل الكوكيز وحذف كلمات السر لدخول المواقع.

متصفح اوبرا يدعم تعدد المنصات وأنظمة التشغيل، بما في ذلك مايكروسوفت ويندوز، ماكنتوش، لينكس، وسولاريس، فري واوبن ونيت بي دي اس. تستخدم أحدث إصداراته محرك متصفحات الوب بليנק، فيما توجد إصدارة أقدم مدعومة تستخدم بريستو. حصة أوبرا ميني من سوق متصفحات الهواتف النقال أعلى منها من سوق إنترنت الذي يستخدم في أجهزة الحاسوب

## ٢-٤ تطبيقات تصميم المواقع Web Design Applications :

### • Front Page

الفرونت بيج هو أحد برامج حزمة أوفيس ، ويعتبر أداة سهلة وبسيطة للمبتدئين وللمحترفين لتصميم صفحات ويب بطريقة سريعة واحترافية ، ووظيفة هذا البرنامج الرئيسة هي تحويل هيئة الصفحة كما تراها في صفحة التصميم إلى كود html.

( Html اتش تي ام ال ) هي اللغة المستخدمة في تصميم المواقع وهي تقرأ من قبل المتصفح (الانترنت اكسلورر أو نتسكيب ) وذلك لمعرفة هيئة عرض الصفحة التي ستظهر للرأي. أي أن أي صفحة تظهر في شبكة الانترنت ، مكتوبة بهذه اللغة. وتستطيع معاينة كود الصفحة المكتوبة بهذه اللغة عن طريق الضغط بالزر الأيمن ، واختيار ( view source )

أي أن مصمم الصفحة ، يقوم بتحرير الصفحة عن طريق سلسلة من الأدوات ، ذات واجهة مرئية ، مثل تحرير الصفحة في برنامج الورد تقريباً ، بمعنى أنك ترى تصميمك وفت التصميم ، ويقوم البرنامج بدوره في تحويل التصميم إلى كود. HTML

### • Dream waver

برنامج dream weaver متخصص بتصميم المواقع إذا انه بالإضافة إلى شكله الجذاب ومحرره الاحترافي يقوم بتوفير بيئة مناسبة لتطوير صفحات لويب بشكل حيادي بالنسبة للمستعرضات المختلفة ولغات برمجة الويب المختلفة سواء تلك المرتبطة بجانب المستعرض client side أوالمزود server side فهو بذلك يعاملك معاملة المحترف حتى وان لم تكن كذلك فانه سيوصلك إلى ذلك المستوى بالتأكيد .

## ٢-٥ اللغات الداعمة لتصميم المواقع:

### • لغة جافا سكريبت

الجافا سكريبت هي عبارة عن لغة برمجة تترجم بواسطة مفسر interpreted، وهي كذلك لغة برمجة رمزية Script نشأت إثر عمل مشترك بين شركة صن Sun التي أنتجت لغة الجافا و شركة نيتسكيب التي أنتجت لغة "الجايسكريبت".

### مميزات هذه اللغة هي :

- تصفي بعض الديناميكية على صفحات الويب الثابتة .
- يفسر هذا الكود مباشرة بواسطة متصفح الانترنت Internet Browser على جهاز المستخدم الزبون Client فهي لغة مخصصة لتطبيقات الويب فقط و ليس لها كيان خارج هذه الصفحات .



- تتميز هذه اللغة بتوافقها مع جميع المتصفحات بحيث أن معظم المتصفحات تدعم هذه السكريبتات دون مشاكل.
- تقوم الجافا سكريبت بأعمال كثيرة مثل تغيير التاريخ و الوقت في الصفحة اعتمادا على معطيات الجهاز.
- تنفيذ بعض الأوامر عند النقر على زر ما أو عند مرور المؤشر على صورة ما أو عند فتح الصفحة و إغلاقها أو ظهور نافذة عائمة أو منبثقة
- **جي كويري (jQuery) :**

هي إطار عمل للبرمجة بالجافا سكريبت ،يقوم باختصار العديد من كتابة النصوص البرمجية التي كان على المبرمج أن يكتبها في السابق. جي كويري برمجية حرة مفتوحة المصدر. أو هي مكتبة مصغرة لتسهيل التعقيد الموجود في كتابة الجافا سكريبت دشنت رسمياً في يناير ٢٠٠٦ ومن مستخدميها جوجل، ميكروسوفت، ديل، أمزون وهذا يدل على قوة الجي كويري .

#### مكوناتها

- النواة (core) ويستخدم نواة الجافا سكريبت.
- الاختيار (selectors) ومهمتها إختيار العناصر.
- الأحداث (events) المسؤولة عن عمليات الاكشن -حدث- عند الاختيار بالماوس ولوحة المفاتيح والفتح والاغلاق.
- أجاكس (AJAX) المسئول عن التفاعل مع السيرفر.
- التأثيرات (Effects) وهي الحركات التي يتم عملها علي محتويات الموقع.

## مميزاتها

- انها مكتوبة فقط بلغة جافاسكربت.
- انها خارجية -مكتوبة من طرف ثالث- وحجمها قليل ١٩٦ كيلوبايت.
- سهولة اختيار العناصر في صفحة اتش تي إم إل.
- مفتوحة المصدر.
- القدرة على العمل مع المكتبات الأخرى.
- عمل التأثيرات الحركية علي موقع الويب.

## عيوبها

- لاتعمل الا عند تفعيل جافاسكربت في المتصفح.
- لاتعمل علي المتصفحات القديمة.
- لاتعمل بشكل جيد مع الاتصالات البطيئة.

## • CSS :

صفحات الطرز المتراصة سي إس إس CSS هي لغة تنسيق لصفحات الويب تهتم بشكل وتصميم المواقع، صممت خصيصا لعزل التنسيق (الألوان - الخطوط - الأزرار ....) عن محتوى المستند المكتوب (بلغة مثلا إتش تي إم إل) وينطبق ذلك على الألوان والخطوط والصور والخلفيات التي تستخدم في الصفحات، بمرونة وسهولة تامة.

هذه التقنية تعني بشكل صفحات المواقع؛ المظهر الكلي من ألوان وصور وغيره.و يمكن اضافته للصفحة بعدة طرق أفضلها التضمين الخارجي بكتابة كود السي إس إس في ملف منفصل. وقد تم



تطورها لتصل حالياً إلى سي إس إس ٣ والذي إضيف إليه عدة إضافات رائعة لم تكن متاحة في الإصدار السابق وكان إنجازها يتم فقط بجي كويري.

تقوم الـ CSS بتنسيق الألوان والخلفيات والصور والخطوط المكتوبة متلاً بلغة الـ HTML ، كما يمكن عمل التنسيق بلغة الـ HTML دون الحاجة إلى صفحات الـ CSS خارجية، ولكن ذلك سيكون صعباً. فمن السهل واليسير والمفضل أيضاً والمعتمد عالمياً ، أن يكون التنسيق وصفحات الـ CSS خارجية بعيداً عن أكواد الـ HTML .

### مميزاتها

تهدف تقنية سي إس إس إلى فصل محتوى الصفحات عن مظهرها بحيث يعطي عدة مكاسب:

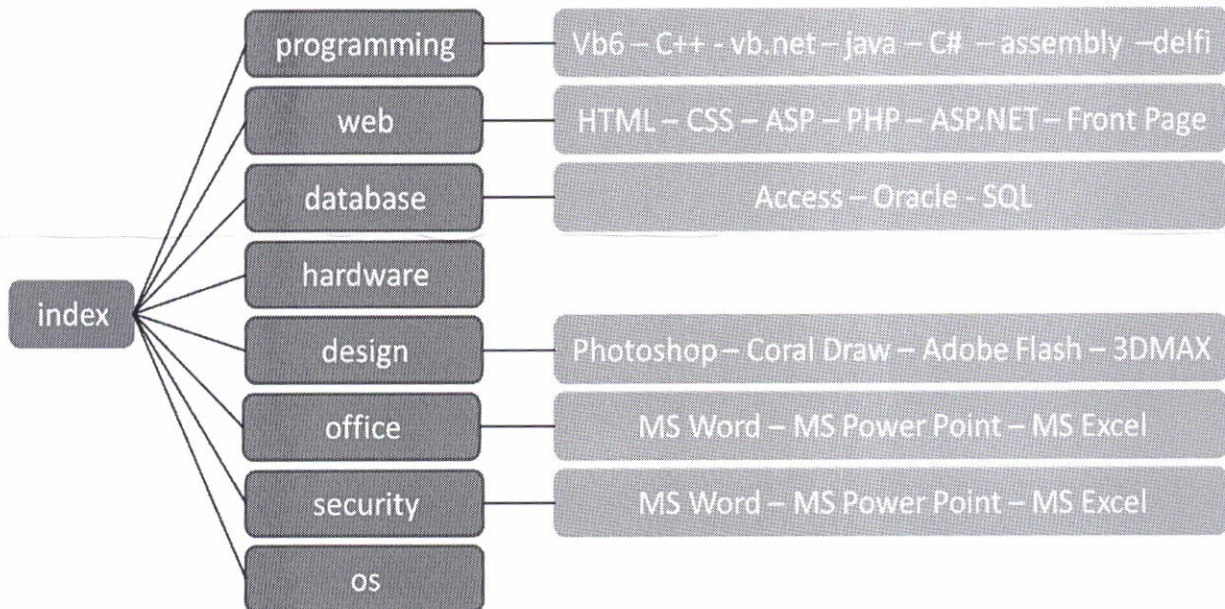
- جعل الصفحة أبسط وتفيد فقط ما عملت من أجله بحيث تشمل المحتوى، أما الشكل فيكون في ملف الأنماط السي إس إس.
- جعل الصفحة قابله للتعامل مع عدة متصفحات أو شاشات عرض مختلفه ويمكن معالجة كل جهاز (حاسوب أو حتى هاتف نقال) أو متصفح على حده وبالتالي قابلية استخدام أكبر.
- يمكن وضع عدة مظاهر كل مظهر يلبي حاجة كل قارى فمثلا يمكن ضمان قابلية الاستخدام لذوي الاحتياجات الخاصة أو وضع عدة ألوان لتلبيه أذواق شتى.
- يمكن لملف الأنماط ان يتم تضمينه في عدة صفحات وبالتالي عند تغيير شكل العرض فانك تحتاج لتعديل ملف واحد فقط وهذا يعني وقت اقل وتعديل أكبر واشمل.

## الفصل الثالث

### ٣-١ نبذة عن الموقع :

موقع المكتبة الرقمية لعلوم الحاسوب تم تصميمه بلغة HTML وإضافة نماذج ( ستايلات ) الـ CSS مدعمة بأكواد Java Script وتأثيرات الـ ( J Query ) إذ يحتوي الموقع على أقسام مبنية بحسب فئة الكتاب (تصنيف) وهذا الأقسام هي ( البرمجة - برمجة الويب - قواعد البيانات - الأجهزة - التصميم - البرامج المكتبية - أمن المعلومات - أنظمة التشغيل ) مدعومة بالكتب الحديثة التأليف سواءً بالكتب التعليمية أو الامثلة ، إذ أنها تكون بصيغة PDF لضمان سهولة تحميلها من قبل متصفح الموقع ، و يتكون الموقع من عدة صفحات يتم الربط بينهما لإمكانية التنقل من صفحة لأخرى وكل صفحة تكون مخصصة لبيان أما الأقسام الفرعية (مثلاً: قسم البرمجة يحتوي على الاقسام الفرعية - فجوال بيسك ، لغة السي ..الخ) أو قائمة الكتب مباشرة كما سيتم توضيحه ، كما وأحتوى الموقع على صفحة رئيسية وهي Index لتكون هي واجهة دخول الموقع .

### ٣-٢ خريطة الموقع :





### ٣-٣ محتويات الموقع :

- الصفحة الرئيسية للموقع Index : وتحتوي على عنوان علوي يوضح أسم الجامعة والقسم وفي منتصف الصفحة يكون عنوان المشروع (ويكون متحركاً ذهاباً وإياباً بالجهتين) وأسم الطلاب مصممي الموقع وأسم المشرف على العمل الموقع ، ويتم الانتقال بين اقسام الموقع الرئيسية من خلال القائمة على يمين الشاشة .



صورة رقم (١) صفحة Index

- صفحات أقسام الموقع: وتتكون من (٨) صفحات رئيسية تمثل كل صفحة قسم من فئات الموقع ويتكون كل قسم من أقسام فرعية تحتوي على الكتب المخصصة لها.



ت	القسم	الاقسام الفرعية	أسم الصفحة البرمجي
١.	قسم البرمجة programming.html	فجوال بيسك 6.0	vb6.html
		سي ++	cpp.html
		فجوال بيسك دوت نت	vbnet.html
		باسكال	pascal.html
		جافا	java.html
		سي #	chash.html
		اسيمبلي	asm.html
		دلفي	delfi.html
		اتش تي ام ال	html.html
٢.	قسم برمجة الويب web.html	سي اس اس	css.html
		اي اس بي	asp.html
		بي اتش بي	php.html
		اي اس بي دوت نت	aspnet.html
		فروننت بيج	fpage.html
		اكسس	access.html
٣.	قسم قواعد البيانات database.html	اوراكل	oracle.html
		اس كيو ال	sql.html
		-----	
٤.	قسم الاجهزة hardware.html		
٥.	قسم التصميم design.html	فوتوشوب	photoshop.html
		كورال درو	coral.html
		ادوبي فلاش	flash.html
		ثري دي ماكس	3dmax.html
٦.	قسم البرامج المكتبية office.html	ورد	word.html
		اكسل	excel.html
		بور بوينت	power.html
٧.	قسم أمن المعلومات security.html	-----	
٨.	قسم أنظمة التشغيل os.html	-----	

### ٣-٤ : الوسومات المستخدمة في إنشاء الموقع :

#### أ. وسومات HTML :

##### ١. وسومات تنسيق النصوص :

- <p> لإنشاء فقرة والنزول لمسافة سطر واحد .

- <font> والخصائص (face,color,size) لتنسيق النصوص المكتوبة من حيث نوع الخط والحجم واللون .

- وأستخدم هذا الوسم في الصفحات التي تحتوي على نصوص للموضوع .

#### ٢. الوصلات التشعبية :

تم إستخدام الوصلات التشعبية وذلك لتمكين المستخدم من التنقل بين صفحات الموقع .

والوسم <a> هو الرمز الذي ينشئ الرابط أما الخاصية href فتحدد الصفحة التي نريد الانتقال إليها ، وقد أستخدمنا في هذا الموقع الروابط التي تكون بنماذج الطرز CSS .

#### ب. نموذج CSS :

هذه التقنية تعني بشكل صفحات المواقع؛ المظهر الكلي من ألوان وصور وغيره. و يمكن اضافته للصفحة بعدة طرق وفي تصميم صفحات الموقع تم استخدام CSS لإضافة نوع من التفاعل عن على أزرار التنقل الخاصة بالقوائم وذلك عند مرور مؤشر الفأرة على احد الأقسام سيظهر شريط يمتد إلى عرض القائمة و عند أبتعاد المؤشر عنه سيعود الشريط إلى حالته الأصلية وكما موضح في الصورتين ادناه :



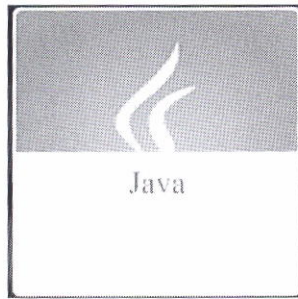
- ب -

- أ -

صورة رقم (٣) - أ - قبل مرور المؤشر ، - ب - أثناء مرور المؤشر

### ج. خصائص JQuery :

أستخدمت هذه التقنية في صفحات الأقسام كافة والتي تحتوي على الكتب والقوائم الفرعية وهذه الخاصية هي التي تكون مسؤولة عن أنزلاق عنوان القسم عند مرور مؤشر الفأرة ، والصورتين أدناه توضح عملها .

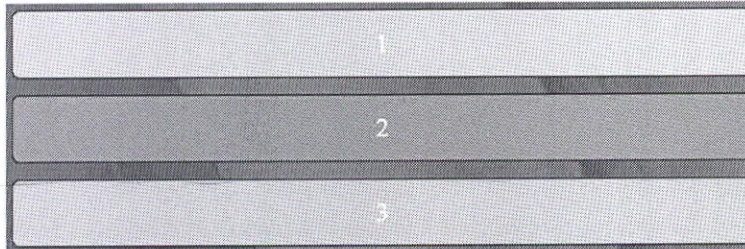


صورة رقم (٤) - ب - أثناء مرور المؤشر

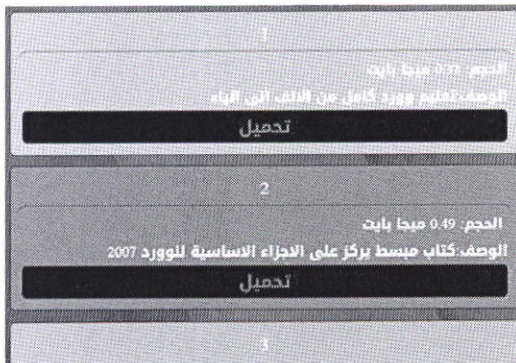


صورة رقم (٤) - أ - قبل مرور المؤشر

وأستخدمت هذه التقنية أيضاً عند تصفح الكتب ، أذ انها تتيح للمستخدم أن أن يوسع من حقل وصف الكتاب أو تقليصه عند النقر على تسلسل الكتاب وذلك لإضفاء جمالية أكثر بتأثيرات الصفحة وإضهار زر التحميل ولأستغلال المساحة الخاصة بالصفحة ، والصورتين أدناه توضح الشكل والفرق بين الصورتين :



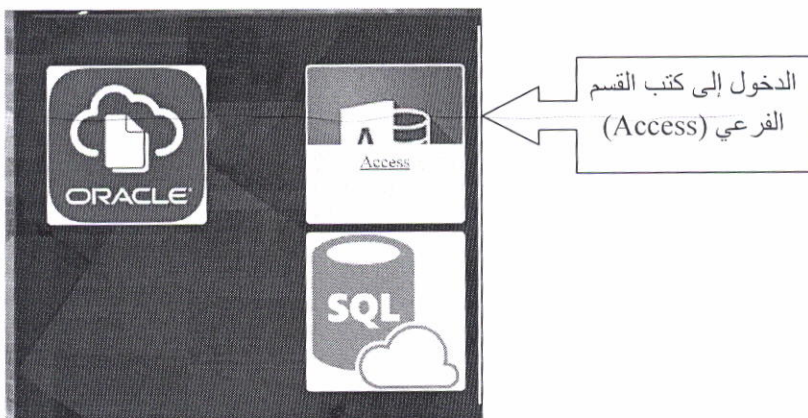
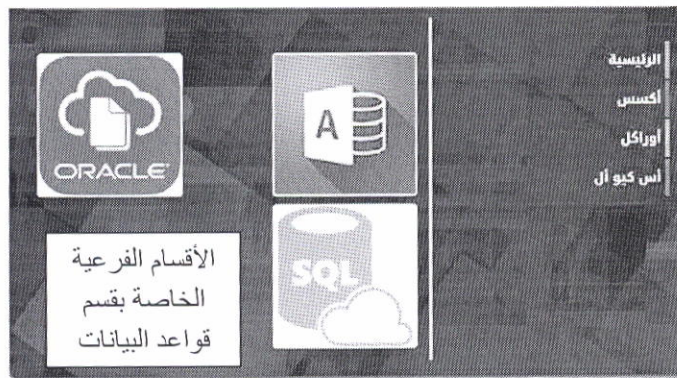
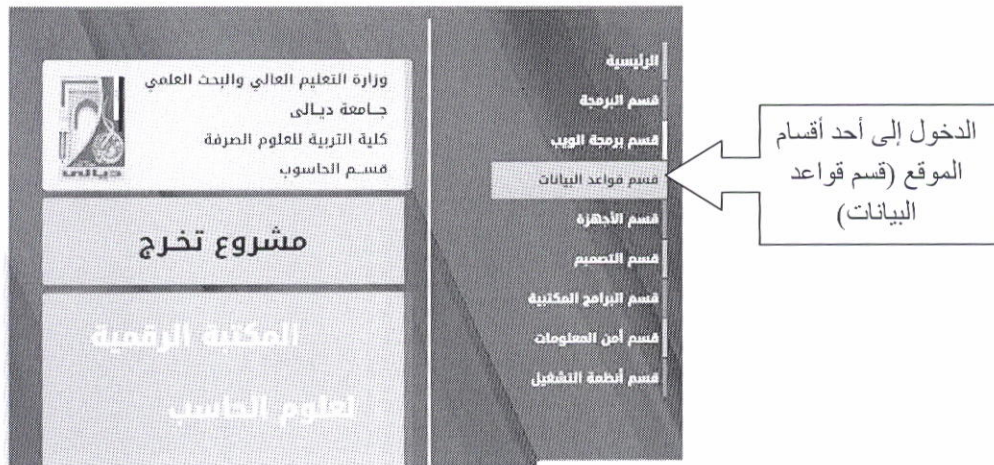
صورة رقم (٥) - أ - قبل النقر على الحقل



صورة رقم (٥) - ب - بعد النقر على الحقل



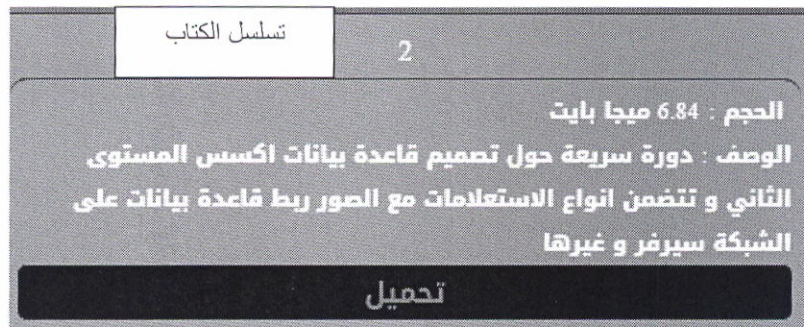
### ٣-٥ نموذج لتصفح الموقع :







الكتب المتوفرة في قسم  
قواعد البيانات / أكتسب



وصف عن  
محتوى الكتاب

زر تحميل الكتاب



اكتمال تحميل الكتاب حيث سيكون  
جاهز للفتح بصيغة PDF